

Nowatorskie metody rozwijania kompetencji czytelniczych i promocji czytelnictwa wśród uczniów szkół podstawowych

mgr Urszula Mielczarek

mielczarek@womczest.edu.pl

Podstawowe kierunki polityki oświatowej państwa.

- Rozwijanie kompetencji czytelniczych oraz upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

Część teoretyczna. Program konferencji:

- Od czego zależy proces czytania.

Urszula Mielczarek, nauczyciel konsultant,
RODN”WOM” w Częstochowie

Część teoretyczna. Program konferencji:

- Wpływ czytania ze zrozumieniem na dalszy rozwój ucznia.

Małgorzata Krakowska, pedagog,
Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych
w Częstochowie, Poradnia Psychologiczno-
-Pedagogiczna nr 3

Część teoretyczna. Program konferencji:

- Rola ilustracji w tekstach literackich dla dzieci.

Małgorzata Sętowska, artysta plastyk.

Część teoretyczna. Program konferencji:

- Jak zachęcić ucznia do czytania?
Metody i formy pracy stosowane przez nauczycieli edukacji czytelniczej i medialnej w PBP RODN „WOM” w Częstochowie.

Anna Hiller, nauczyciel bibliotekarz,
Publiczna Biblioteka Pedagogiczna RODN „WOM”
w Częstochowie.

Część warsztatowa. Program konferencji:

- Tworzenie książeczek elektronicznych w programie Story Jumper.
- Agata Arkabus, Anna Płusa, nauczyciele bibliotekarze, Publiczna Biblioteka Pedagogiczna RODN”WOM” w Częstochowie

Część warsztatowa. Program konferencji:

- Teatrzyk Kamishibai... narzędziem pracy kreatywnego nauczyciela.

Anna Hiller, Marta Małek,
nauczyciele bibliotekarze, Publiczna Biblioteka
Pedagogiczna RODN”WOM” w Częstochowie

Część warsztatowa. Program konferencji:

- Nauka czytania przez zabawę.

Małgorzata Krakowska, pedagog,
Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych
w Częstochowie. Poradnia Psychologiczno-
Pedagogiczna nr 3

Czytanie

Czytanie to proces złożony, w trakcie którego dzięki pracy **oczu i mózgu** informacja jest dostrzeżona, zrozumiana i zapamiętana.

Czytanie

„Nauka czytania daje możliwość podarowania
dziecku języka, w którym zaklęta jest
cała wiedza o świecie”.

prof. Jadwiga Cieszyńska

Przygotowanie dziecka do nauki czytania i pisania obejmuje 3 sfery:

- **Sferę procesów psychomotorycznych:**
(sprawność analizatora wzrokowego, analizatora słuchowego, kinestetyczno-ruchowego, sprawność aparatu artykulacyjnego)

- Sferę procesów poznawczych: myślenie, dla którego materiałem jest zasób pojęciowy i słownikowy dziecka, koncentracja, pamięć.
- Sferę procesów emocjonalno-motywacyjnych: dojrzałość tych procesów pozwala na opanowanie umiejętności czytania i pisanie.



Procesy psychomotoryczne: Analizator wzrokowy

- Podczas czytania rola analizatora wzrokowego sprowadza się do spostrzegania tekstu:
- wyodrębniania z niego kolejnych liter w wyrazach, wyrazów w zdaniach,
- odróżniania liter o podobnej strukturze graficznej: *m-n, a-o, l-t, E-F*, o podobnym kształcie lecz innym kierunku i położeniu: *d-b, g-p, m-w*,
- zapamiętywania i rozpoznawania ich.

- Spostrzeganie wzrokowe warunkuje naukę czytania i pisania.
- Podczas czytania np.: wyrazu **LOKOMOTYWA** analizator wzrokowy musi rozłożyć wydzielić sylaby, aby później je złożyć i przeczytać.



Percepcja wzrokowa

- Spostrzeganie i zapamiętywanie oraz odtwarzanie znaków graficznych **liter i cyfr**,
 - umiejętność wyodrębniania liter w wyrazach czyli dokonywania – **analizy**
 - i umiejętności łączenia liter w wyrazach
 - dokonywania **syntezy (czytanie)**



Pamięć wzrokowa

- Zdolność do utrwalania i przypominania informacji „widzianych”, zapamiętywania spostrzeżeń wzrokowych, a dzięki temu przyswajania wiedzy.

Analizator słuchowy



Służy do odbioru bodźców słuchowych, w tym dźwięków mowy, spostrzegania wyróżniania i zapamiętywania.

Percepcja słuchowa



- Umiejętność słuchowego różnicowania dźwięków mowy, ich **analizy** czyli wyodrębniania głosek w słowach, dokonywania **syntezy** - łączenia głosek w słowach.
- Percepcja słuchowa związana jest ze **słuchem fonematycznym**: to zdolność wyróżniania oraz różnicowania głosek podobnych pod względem dźwięczności np.: **bułka-półka, koza-kosa...**

Pamięć słuchowa



Zdolność do utrwalania i przypominania informacji „usłyszanych”.

Sfera procesów poznawczych

- **Myślenie**, dzięki czemu uczeń rozumie czytany tekst.
- **Koncentracja**, dzięki której uczeń skupia uwagę na czytany tekście.
- **Pamięć**, pamięta to, co przeczytał.
- **Wiara we własne możliwości, włożenie wysiłku i pracy, odpowiednia motywacja.**
- **Sytuacja rodzinna**, odpowiednie warunki czytania zachowanie higieny, miejsca ciszy, pory dnia, wietrzenie pomieszczeń.
- **Metody nauczania, rozwój intelektualny dziecka.**

Rozwój mowy



- Prawidłowy rozwój mowy, dykcja i artykulacja głosek.
- Poprawna artykulacja pozwala sprecyzować, odróżnić dźwięki i przekształcić je w odrębne fonemy.
- Wymawianie kontroluje słyszenie i na odwrót - słuchanie poprawia wymowę.



Trzynastego, w Szczebrzeszynie
chrząszcz się zaczął tarzać w trzcinie.

Wszczęli wrzask Szczebrzeszynie:!

- cóż ma znaczyć to tarzanie?!

Wezwać trzeba by lekarza ,
zamiast brzmieć, ten chrząszcz się tarza!

Wszak Szczebrzeszyn z tego słynie,
że w nim zawsze chrząszcz brzmi w Trzcinie!

A chrząszcz odrzekł niezmiészany:

- przyszedł wreszcie czas na zmiany!

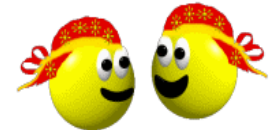
Drzewiej chrząszcze w trzcinie brzmiały,
teraz będą się tarzały.

Ćwiczenia artykulacyjne



- Wystrzałowe trzpiotki wstrząśnięte szczebiocą,
szczególnie o szczęściu w życiu.
- Szczep oszczepników zaszczepia poszycie
liściastych leśnictw w Orzyszu.
- Żółta żaba żarła żur,
piórnik porósł mnóstwem piór.
Halo, Hela, w hucie huk
żółw ma czwórkę krótkich nóg.

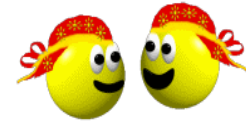
- Cesał czyżyk czarny koczek,
czyszcząc w koczku każdy loczek,
po czym przykrył koczek toczkiem,
lecz część loczków wyszła boczkciem.
- Kurkiem kranu kręci kruk,
kroplą tranu brudząc bruk,
a przy kranie robiąc pranie,
królik gra na fortepianie.



- Nie pieprz Piotrze wieprza pieprzem,
bo przepieprzysz Piotrze wieprza.
- Przyleciały trzy pstre przepiórzyce ,
przez trzy pstre kamienice.
- Nie marszcz czoła.
- Trzech Czechów milczy mil trzy.
- Włóż płaszcz w deszcz.
- Trzech Czechów szło ze Szczepreszyna
do Szczecina.



Spadł bąk na strąk, a strąg na pąk.
Pękł pąk, pękł strąk, a bąk się zląkł.



Kurkiem kranu kręci kruk, kroplą tranu,
brudząc bruk, a przy kranie, robiąc pranie, królik
gra na fortepianie.

Na peronie w Poroninie pchła płąsała po pianinie.
Przytupnęła, podskoczyła i pianino przewróciła.

**Dziękuję
za uwagę.**

**Urszula Mielczarek
mielczarek@womczest.edu.pl**