

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2015/2016**



**JĘZYK POLSKI**

**Informacje dla ucznia**

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 11 stron (zadania 1.– 22.).
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „X” **bezpośrednio na arkuszu.**
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.
7. Instrukcje do innych typów zadań (**prawda-falsz, na dobieranie**) znajdziesz w poleceniach do nich.
8. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
9. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

**KOD UCZNIĄ**

--	--	--	--

**Etap:  
wojewódzki**

**Czas pracy:  
90 minut**

Liczba punktów możliwych do uzyskania : **50**  
Liczba punktów umożliwiająca uzyskanie tytułu laureata: **45**

**WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA**

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Razem
Liczba punktów możliwych do zdobycia	1	1	2	2	2	3	2	2	4	1	1	2	1	1	2	4	2	1	2	2	2	10	50
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu																							

Podpisy członków komisji :

1. Przewodniczący – .....
2. Członek komisji sprawdzający pracę – .....
3. Członek komisji weryfikujący pracę – .....

**Zadania od 1. do 8. odnoszą się do poniższego fragmentu oraz całości książki Tomasza Kruczka *Bitwa o gród Sędziwoja*.**

Umierający Baldwin leżał na środku placu. Pochylali się nad nim Janek i ojciec Jakub. Mężczyzna próbował coś powiedzieć, a więc Janek nachylił się nad konającym.

– *Musisz... musisz mi pomóc. Oni zabrali list do księcia. Trzeba go odzyskać, chłopcze. Tylko ty możesz to zrobić. Tylko ty możesz zanieść list księciu.*

– Dlaczego ja? – wyszeptał zdziwiony Janek.

– Nadal jesteś poddanym cesarza. Nawet jeśli jesteś teraz wśród tego ludu.

Janek pobladł gwałtownie.

– Nie, nie obawiaj się! Masz tu mój znak, mój pierścień. Pierścień posła! Widzisz, ma znak niedźwiedzia – posłaniec uśmiechnął się blade. – Jeśli będzie trzeba, powiesz cesarskim urzędnikom o całej sprawie. Przekaż im, że ja, Baldwin, syn grafa księstw nadreńskich rozważyłem twoją sprawę i uznałem cię za niewinnego, a przy jawnej zdradzie twojego ojczyzna i ataku na mnie, nikt nie będzie miał pretensji, że wróciłeś do swoich. Powiedz, że nie można było inaczej. A jeśli trzeba będzie, możesz stanąć z tym znakiem nawet przed samym cesarzem. Razem ze swoim rodem, by dochodzić swoich praw.

Głowa posła opadła na ramię.

– Dobrze, zrobię to, panie – szepnął Janek – choć wcale nie mam ochoty na to, aby znowu stać się poddanym cesarza.

T. Kruczek, *Bitwa o gród Sędziwoja*, Wydawnictwo Replika, Zakrzewo 2012, s. 241–242.

**Zadanie 1. (1 p.)**

**W trakcie rozmowy z Baldwinem Janek pobladł, gdyż**

- A. obawiał się, że Słowianie uznają go za zdrajcę.
- B. czuł niechęć do posła, który był poddanym cesarza.
- C. wiedział, że polecenie wydane przez Baldwina jest niewykonalne.
- D. bał się, że zostanie osądzony przez cesarza za rzekomą napaść na ojczyzna.

**Zadanie 2. (1 p.)**

**Przekazanie Jankowi pierścienia posła miało**

- A. chronić Hansa przed zemstą ojczyzna.
- B. potwierdzić wiarygodność słów chłopca.
- C. uczynić z młodego człowieka cesarskiego woja.
- D. zagwarantować środki materialne na podróż do księcia.

**Zadanie 3. (2 p.)**

**Określ, które z poniższych stwierdzeń odnoszących się do zacytowanego fragmentu i całości powieści są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz P (prawda) lub F (fałsz).**

1)	Posel Baldwin wiozł list od cesarza Ottona do księcia Bolesława.	P	F
2)	Johan i jego banda działali na rozkaz kilku niemieckich możnowładców, m.in. grafa Urlicha.	P	F
3)	Sprzymierzeńcami najeźdźców atakujących gród Sędziwoja byli sprowadzeni przez nich wikingowie.	P	F
4)	Człowiek nazywany Szczurem, aby umożliwić Niemcom wejście do grodu, postanowił otruc strażników miodem zaprawionym trucizną.	P	F

**Zadanie 4. (2 p.)**

**Którym wyczynem Janek dowiódł prawdziwej przyjaźni łączącej go z Leszkiem?  
Zapisz odpowiedź w postaci równoważnika zdania.**

.....  
.....

**Zadanie 5. (2 p.)**

**Jakie elementy życia codziennego Słowian i wikingów (zachowania, obyczaje)  
przedstawiono w utworze? Wypisz po 3 przykłady.**

Elementy życia Słowian		Elementy życia wikingów	
1)		1)	
2)		2)	
3)		3)	

**Zadanie 6. (3 p.)**

**Do każdego imienia bohatera dopisz po jednym zdaniu, w którym przedstawisz go  
i wskażesz cechę jego charakteru kluczową dla rozwoju wydarzeń.**

1) Dis

.....

2) Jarowit

.....

3) Szczur

.....

**Zadanie 7. (2 p.)**

**Z wyróżnionego pochyłym drukiem fragmentu wypisz przykłady wskazanych niżej  
środków językowych będących elementami perswazji.**

1) Powtórzenie

.....

2) Użycie rzeczownika w wołaczu

.....

**Zadanie 8. (2 p.)**

**Którymi cechami odpowiadającymi symbolicznemu znaczeniu niedźwiedzia wrytego na pierścieniu odznaczał się Baldwin, cesarski poseł? Wskaż dwie cechy i je uzasadnij.**

Niedźwiedź jest symbolem ciemności (jaskiniowej), pierwotnej siły, dzikości, nieokrzesania, głupoty, brzydoty; brutalności, groźby, niebezpieczeństwa; gniewliwości, gburowatości, ponurości; odwagi; szlachetności; wytrwałości, uporu; niezdarności, ociężałości; zabawy, niezgrabnej pocieszności; strażnika, obrońcy; opieki; macierzyństwa, związków rodzinnych.

W. Kopaliński, *Słownik symboli*, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa, s. 251.

1).....

.....

2).....

.....

**Zadanie 9. odnosi się do poniższej grafiki przedstawiającej zjazd gnieźnieński, który odbył się w 1000 r.**



Źródło: [http://www.zrobosam.com/PulsPol/Puls2/index.php?sekcja=1&arty\\_id=519](http://www.zrobosam.com/PulsPol/Puls2/index.php?sekcja=1&arty_id=519)

**Zadanie 9. (4 p.)**

**Zredaguj opis grafiki przedstawiającej spotkanie cesarza Ottona z księciem Bolesławem w 1000 roku. Uwzględnij, między innymi, odpowiedzi na wskazane niżej pytania.**

- 1) Jaka jest kompozycja grafiki – ile planów można wyróżnić?
- 2) Co znajduje się w centrum i po obu stronach dzieła?
- 3) Czy zastosowano perspektywę?
- 4) Jak przedstawiono postaci?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadania od 10. do 12. odnoszą się do wiersza Jana Brzechwy *Ważne – zwyciężyć!***

**Jan Brzechwa**

***Ważne – zwyciężyć!***

Na barykadach, Warszawo,  
Krwawiłaś w codziennych bojach.  
Dziś gruzy są twoją sławą,  
W tych zgłiszczach jest wielkość twoja.

Bo serca nasze odważne,  
Nie można ich uciemiężyć.  
Śmierć? – Nieważne!  
Życie? – Nieważne!  
Ważne – zwyciężyć!

Śmiertelnie było i krwawo,  
Szła groza w ogniu i w dymie,  
I tam, gdzie stałaś, Warszawo,  
Zostało tylko twe imię.

Bo serca nasze odważne,  
Nie można ich uciemiężyć.  
Śmierć? – Nieważne!  
Życie? – Nieważne!  
Ważne – zwyciężyć!

*Gdy zadość stanie się zemście,  
Strudzone wojenną sławą  
Te same wojenne pięście  
Podźwigną ciebie, Warszawo!*

Bo serca nasze odważne,  
Nie można ich uciemiężyć.  
Śmierć? – Nieważne!  
Życie? – Nieważne!  
Ważne – zwyciężyć!

„Barykada Polska”1944 nr 24 (30 VIII), s. 2.

**Zadanie 10. (1 p.)**

**Napisz, co oznaczają słowa: *I tam, gdzie stałaś Warszawo, zostało tylko twe imię.***

.....

.....

**Zadanie 11. (1 p.)**

**Jaką przyszłość przepowiada poeta Warszawie w wyróżnionej pochyłym drukiem strofie?**

.....

.....

**Zadanie 12. (2 p.)**

**Które z poniższych stwierdzeń są zgodne z treścią wiersza Jana Brzechwy? Zaznacz znakiem X TAK albo NIE.**

1)	W wierszu pojawiają się uosobienia.	TAK	NIE
2)	W utworze występują rymy męskie okalające.	TAK	NIE
3)	Powtarzający się fragment wiersza pełni funkcję refrenu.	TAK	NIE
4)	Formy czasownika pozwalają określić, kto mówi w wierszu.	TAK	NIE
5)	Użyte w wierszu wykrzyknienia nadają mu podniosły charakter.	TAK	NIE

**Zadania od 13. do 21. odnoszą się do poniższego fragmentu i całości książki Moniki Kowaleczko-Szymowskiej *Fajna fajna*.**

Kiedy 1 sierpnia 1944 roku wybuchło Powstanie Warszawskie, miałem trzynaście lat. Dzięki Bogu, wyglądałem na szesnaście, może nawet na siedemnaście, więc nikt się nie dziwił, kiedy mówiłem, że tyle właśnie mam.

W czasie Powstania wyspecjalizowałem się w przeprowadkach podziemnymi kanałami. Służyłem w 227. harcercskim plutonie Szarych Szeregów. W naszym plutonie były dwie drużyny „Szczurów kanałowych”. Zaraz wyjaśnię, skąd się wzięła ta nazwa. Powstańcza Warszawa miała wiele poziomów, na których toczyła się walka: na „górze” powstańcy bili się z Niemcami; niżej, piwnicami, poza zasięgiem niemieckich kul przemykali łącznicy i kolporterzy gazet, a na samym dole urzędowaliśmy my – kanalarze. Brodząc w ściekach, przynosiliśmy broń, meldunki, przeprowadzaliśmy ludzi i powstańcze oddziały. Chodziłem z Żoliborza na Starówkę i do Śródmieścia, próbowałem przebić się na Mokotów.

Od prawdziwych szczurów, które żerowały w kanałach, różniliśmy się tylko tym, że po kilku, a czasami kilkunastu godzinach pod ziemią wychodziliśmy na powierzchnię. (...)

Do „Szczyrów kanałowych” trafiłem przypadkiem. A może takie było moje przeznaczenie? Kiedy przyszedł rozkaz, żeby stworzyć dwa oddziały „kanalarzy”, wybrano między innymi naszą drużynę. Nie powiem, że bym był zachwycony, ale w Powstaniu nie było gadania: to chcę, a tego się brzydzę. Wykonywało się rozkaz i już.

M. Kowaleczko-Szymowska, *Fajna ferajna*, Wydawnictwo BIS, Warszawa 2015, s. 84–85, 87.

**Zadanie 13. (1 p.)**

**Uzupełnij zdanie. Zaznacz znakiem X odpowiedzi 1 lub 2 oraz A, B albo C.**

Wyrażenie „Szczyry kanałowe” w wypowiedzi Hipka

1)	ma wydźwięk negatywny,	ponieważ	A.	informuje o miejscu działań członków drużyn.
			B.	podkreśla stosunek Niemców do powstańców.
2)	nie jest obraźliwe,		C.	wyraża pogardę wobec ukrywających się pod ziemią.

**Zadanie 14. (1 p.)**

**Wypisz z powyższego fragmentu cytaty, który potwierdza, że udział młodych ludzi w powstaniu warszawskim czasami wiązał się z postępowaniem wbrew ich woli.**

.....

.....

.....

**Zadanie 15. (2 p.)**

**Określ, które z poniższych stwierdzeń odnoszących się do zacytowanego fragmentu i zbioru opowiadań *Fajna ferajna* są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz znakiem X P (prawda) lub F (fałsz).**

1)	Wszystkie historie zawarte w zbiorze łączy czas i miejsce wydarzeń.	<b>P</b>	<b>F</b>
2)	<i>Fajną ferajnę</i> można zaliczyć do literatury faktu ze względu na prawdziwość zamieszczonych historii.	<b>P</b>	<b>F</b>
3)	W każdym z opowiadań można wyróżnić najważniejsze wydarzenie stanowiące wyraźnie zarysowany punkt kulminacyjny akcji.	<b>P</b>	<b>F</b>

**Zadanie 16. (4 p.)**

**Napisz, co przedstawiają i czym się charakteryzują ilustracje zamieszczone w książce *Fajna ferajna*. Odczytaj symbolikę kolorów.**

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 17. (2 p.)**

**Z powyższego fragmentu wypisz wyrazy należące do tej samej rodziny, do której należy wyraz *kanal*. Wskaż oboczność głosek występującą w tych wyrazach.**

A. Rodzina wyrazów: .....

B. Oboczność: .....

**Zadanie 18. (1 p.)**

**Napisz, na jaką cechę obydwójga bohaterów *Fajnej ferajny* wskazuje sposób ich przedstawienia. Zwróć uwagę na formy imion.**

A. Helusia, Jureczek: .....

**Zadanie 19. (2 p.)**

**Przekształć zdania, zamieniając stronę czynną czasownika na bierną lub odwrotnie.**

1) *Zawiadomiłam „Maćka” i pozostałych kolegów Antka.*

.....

2) *Godzina policyjna została wkrótce wprowadzona w Warszawie przez Niemców.*

.....

**Zadanie 20. (2 p.)**

**Do informacji zaczerpniętych ze strony Wirtualnego Muzeum Powstania Warszawskiego dopasuj imiona bohaterów *Fajnej ferajny*.**

Jureczek, Basia (wujek Stasiek), „Miki Bandyta”
---

1) *W Powstaniu Warszawskim obok Polaków walczą ochotniczo przedstawiciele wielu narodowości. Najliczniejszą grupą są Żydzi.*

.....

2) *Głowy są chronione przez furażerki, niekiedy rogatywki lub zdobyczne hełmy.*

.....

3) *„Robinsonowie warszawscy” mimo nakazu ewakuacji decydują się pozostać ukryci w gruzach Warszawy.*

.....



**Zadanie 21. (2 p.)**

**Wykonaj polecenia.**

- 1) **Uzupełnij podaną wypowiedź partykułą, która nada jej charakter przypuszczenia.**

*Upadek Powstania Warszawskiego był dla „Kazimierza” wielkim ciosem. Dlatego po wojnie nie wrócił do Warszawy.*

.....

.....

- 2) **Uzupełnij podaną wypowiedź wykrzyknikiem (częścią mowy) tak, by wyrazić emocje bohaterki.**

*Zostałam w wagonie sama jak palec. Wysiadłam w samym środku łapanki na Saskiej Kępie.*

.....

.....

**Zadanie 22. (10 p.)**

**Janek po latach nauki u brata Dagoberta wraca do Bnina. Napisz opowiadanie, w którym przedstawisz dalsze losy bohatera książki *Bitwa o gród Sędziwoja*. Wzbogać swą wypowiedź o elementy opisu postaci, przeżyć wewnętrznych oraz krajobrazu. Pamiętaj! Twoja praca nie może być krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



