

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA  
ŚLĄSKIEGO W ROKU SZKOLNYM 2015/2016**

**JĘZYK POLSKI**

**Rozwiązania zadań i schemat punktowania**

Klucz do zadań otwartych zawiera propozycje odpowiedzi. Należy uwzględnić każdą prawidłową odpowiedź, nawet jeśli nie została zamieszczona w poniższym kluczu.

W zadaniach zamkniętych uczestnik konkursu powinien prawidłową odpowiedź zaznaczyć znakiem „X” bezpośrednio na arkuszu. Inny sposób wskazania nawet poprawnej odpowiedzi powoduje niezaliczenie punktu.

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria
1.	A.	1	Za poprawną odpowiedź – 1 p.
2.	C.	1	Za poprawną odpowiedź – 1 p.
3.	C.	1	Za poprawną odpowiedź – 1 p.
4.	Np. Celem życia motyla jest zachwywanie wrażliwych ludzi swoim pięknem.	2	Za udzielenie odpowiedzi w formie poprawnie zbudowanego zdania pojedynczego – 1 p.  Za sformułowanie odpowiedzi adekwatnej do treści wiersza – 1 p.
5.	wymyślilibyśmy	2	Za zaproponowanie odpowiedniej formy czasownika – 1 p. Za prawidłowy zapis – 1 p.
6.	Np. 1) Oblężenie zamku Weinsberg przez króla Konrada. 2) Przybycie posłańca od króla Konrada z pismem do księcia Welfa. 3) Pomysł księżnej Uty. 4) Wyjście kobiet z zamku Weinsberg. 5) Uratowanie mężczyzn z Weinsbergu.	3	<b>I</b> Za przedstawienie we właściwej kolejności pozostałych 4 wydarzeń – 1 p.  <b>II</b> Za zastosowanie tylko równoważników zdań – 1 p.  <b>III</b> Za poprawność językową (brak błędów ortograficznych, składniowych i fleksyjnych) – 1 p.  <b>Uwaga! W planie należy ująć tylko wydarzenia kluczowe. Jeśli wśród wydarzeń kluczowych znajdzie się wydarzenie drugorzędne, nie przyznaje się punktu za kryterium I.</b>
7.	1) C. 2) A.	2	Za poprawne dopasowanie dwóch słowników – 2 p.  Za poprawne dopasowanie jednego słownika – 1 p.

8.	1) księżną (a. księżnę) 2) księżnych 3) księżno	2	Za podanie trzech poprawnych form – 2 p.  Za podanie dwóch poprawnych form – 1 p.  <b>Uwaga! Jeśli uczeń popełni błąd ortograficzny, nie przyznaje się punktu.</b>								
9.	<table border="1"> <tr> <td>bohaterowie drugoplanowi i epizodyczni</td> <td></td> </tr> <tr> <td>czas akcji</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>tło historyczne opisanych wydarzeń</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>główne zdarzenie</td> <td></td> </tr> </table>	bohaterowie drugoplanowi i epizodyczni		czas akcji	X	tło historyczne opisanych wydarzeń	X	główne zdarzenie		2	Za podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p.  Za podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.  <b>Jeśli uczeń oprócz poprawnych odpowiedzi zaznaczy 1 niepoprawną, traci 1 punkt z sumy punktów. Jeżeli zaznaczy prócz właściwych odpowiedzi 2 nieprawidłowe, traci 2 punkty.</b>
bohaterowie drugoplanowi i epizodyczni											
czas akcji	X										
tło historyczne opisanych wydarzeń	X										
główne zdarzenie											
10.	<i>Golem – strażnik z gliny, Pieśń o Rolandzie, Dlaczego Wilhelm Tell strzelał do jabłka?</i>	2	Za poprawne wypisanie trzech tytułów – 2 p.  Za poprawne wypisanie dwóch tytułów – 1 p.								
11.	Np.:  – bohaterami opowieści są bogowie z Olimpu: Zeus, Demeter, Hades, Persefona, Apollo, w których wierzyli starożytni Grecy,  – historia dotyczy powstania pór roku w wyniku działań bogów, zgodnie z wyobrażeniami starożytnych.	2	Za podanie dwóch prawidłowych przykładów z tekstu – 2 p.  Za podanie jednego prawidłowego przykładu z tekstu – 1 p.  <b>Uwaga! Uczeń otrzymuje punkt, jeśli odwołuje się do charakterystycznych cech mitu, np.: wyjaśnianie genezy zjawisk nadprzyrodzonych, istnienie i działania nieśmiertelnych bogów rządzących siłami natury, interpretacja zjawisk przyrody.</b>  <b>Stwierdzenia nazbyt ogólne, np. występowanie postaci fantastycznych, nie mogą zostać uznane.</b>								
12.	Notatka w postaci mapy mentalnej uwzględniająca informacje, takie jak: <i>uczestnik wyprawy przeciwko Maurom; dowódca tylnej straży wojsk cesarza Karola w czasie odwrotu z Hiszpanii; dzielny i wierny władcy rycerz; właściciel miecza Durendala oraz rogu zwanego Olifantem; zdradzony przez Ganelona; poniósł śmierć</i>	5	Treść: 0–2 p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za podanie 6 informacji – 2 p.</li> <li>• Za podanie 4–5 informacji – 1 p.</li> </ul> Forma: 0–3 p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za grafikę i kompozycję (przejrzystość, czytelność) – 1 p.</li> <li>• Za funkcjonalny styl – skrótowość, przewaga haseł i równoważników zdań – 1 p.</li> <li>• Za poprawność ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny lub 1 błąd interpunkcyjny) – 1p.</li> </ul>								
13.	C.	1	Za poprawną odpowiedź – 1 p.								
14.	A.	1	Za poprawną odpowiedź – 1 p.								

15.	Np. Stałem w obronie Hani, ponieważ Dominik ją obraził, a nauczycielka nie zareagowała na jego zachowanie. Uważam, że nie można było postąpić inaczej.	3	<p><b>I</b> Za sformułowanie wypowiedzi w 1 osobie liczby pojedynczej z uwzględnieniem dwóch faktów: niewłaściwego zachowania Dominika wobec Hani oraz braku szybkiej reakcji nauczycielki na jego postępek – 1 p.</p> <p>Jeśli w wypowiedzi pojawi się tylko informacja o obrażeniu Hani przez Dominika lub jeżeli wyjaśnienia nie zapisano w 1 osobie liczby pojedynczej, uczeń nie uzyskuje punktu.</p> <p><b>II</b> Za zastosowanie w wypowiedzi wyłącznie zdań złożonych – 1 p.</p> <p><b>III</b> Poprawność językowa wypowiedzi i zapis (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny lub językowy, lub interpunkcyjny) – 1 p.</p>
16.	1) P 2) F 3) F 4) P	2	<p>Za 4 poprawne odpowiedzi – 2 p.</p> <p>Za 3 poprawne odpowiedzi – 1 p.</p>
17.	Zapewne przypadnie do gustu czytelnikom, ponieważ przedstawia historię zapisaną w formie e-maili.  Czytając ją, można zapomnieć o bożym świecie.	1	Za przytoczenie jednego ze zdań zawierających opinię – 1 p.
18.	1) - rozumieć <i>podstawa słowotwórcza, z-formant</i>  2) dziewczyn- <i>podstawa słowotwórcza, -ka formant</i>	2	<p>Za prawidłowe wskazanie 4 elementów – podstawy słowotwórczej i formantu w obydwu wyrazach – 2 p.</p> <p>Za prawidłowe wskazanie 3–2 elementów – 1 p.</p>
19.	1) okolicznik 2) podmiot 3) dopełnienie 4) przydawka	3	<p>Za podanie 4 poprawnych odpowiedzi – 3 p.</p> <p>Za podanie 3 poprawnych odpowiedzi – 2 p.</p> <p>Za podanie 2 poprawnych odpowiedzi – 1 p.</p>
20.	Np. 1) Wychowywanie się bez ojca. 2) Nieporozumienia w szkole. 3) Konflikty z dorosłymi.	1	Za określenie dwóch problemów – 1 p.

21.	<p>Np.</p> <p>1) zazdrość, odrzucenie</p> <p>2) rozczarowanie, rozgoryczenie, smutek</p> <p>3) wstyd, zażenowanie</p>	2	<p>Za podanie 3 odpowiednich nazw uczuć w postaci rzeczowników – 2 p.</p> <p>Za podanie 2 odpowiednich nazw uczuć w postaci rzeczowników – 1 p.</p>
22.	<p>List do Hani, bohaterki <i>Yellow Bahama</i> w <i>prążki</i>, którego nadawca wyraża przekonanie, że byłaby ona świetną pisarką i nakłania ją do napisania własnej książki.</p>	9	<p><b>I Realizacja tematu i forma wypowiedzi:</b></p> <p><b>3 p.</b> – Uczeń pisze list prywatny, w którym przedstawia swoją opinię na temat talentu literackiego Hani, uzasadnia ją, odwołując się do co najmniej trzech różnych cech osobowości czy sposobu pisania Hani (np. styl pisania, sposób ukazania wydarzeń, prezentowania bohaterów, humor, język potoczny itp.), nakłania do podjęcia próby napisania własnej książki.</p> <p><b>2 p.</b> – Uczeń pisze list prywatny, w którym przedstawia swoją opinię na temat talentu literackiego Hani, uzasadnia ją, odwołując się do dwóch wybranych różnych cech osobowości czy sposobu pisania Hani (np. styl pisania dziewczynki, sposób ukazania wydarzeń, prezentowania postaci, humor, język potoczny itp.), nakłania do podjęcia próby napisania własnej książki.</p> <p><b>1 p.</b> – Uczeń pisze list prywatny, w którym przedstawia swoją opinię na temat talentu literackiego Hani, uzasadnia ją, odwołując się do jednej wybranej cechy osobowości czy sposobu pisania Hani (np. styl pisania dziewczynki, sposób ukazania wydarzeń, prezentowania postaci, humor, język potoczny itp.) lub jej nie uzasadnia, nakłania do podjęcia próby napisania własnej książki.</p> <p><b>II Kompozycja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyczne elementy listu (miejscowość, data, nagłówek, podpis) – <b>1 p.</b></li> <li>• trójdzielność wypowiedzi – <b>1 p.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– np. wstęp: przywitanie, określenie celu wypowiedzi;</li> <li>– rozwinięcie: wyrażenie opinii, uzasadnienie w odwołaniu do wybranych elementów powieści;</li> <li>– zakończenie: nakłonienie do podjęcia próby literackiej, pożegnanie.</li> </ul> </li> </ul>

		<p><b>III Język:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• barwność stylu, bogate słownictwo – <b>1 p.</b></li><li>• przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej – dopuszczalne 2 błędy) – <b>1 p.</b></li></ul> <p><b>IV Ortografia i interpunkcja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny 1 błąd) – <b>1 p.</b></li><li>• przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne 4 błędy) – <b>1 p.</b></li></ul> <p><b>Uwaga!</b></p> <p><b>Uczeń nie otrzymuje w ogóle punktów za pracę, jeśli jest ona niezgodna z tematem.</b></p> <p><b>W razie występowania błędów rzeczowych (niezgodność z treścią lektury), uczeń nie uzyskuje punktów w zakresie kryterium I (realizacja tematu).</b></p> <p><b>Wszystkie pomyłki będące naruszeniami zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy. Nie stosuje się klasyfikacji błędów ortograficznych na usterki pierwszego i drugiego stopnia.</b></p> <p><b>W przypadku, gdy praca ucznia jest krótsza niż 20 linijek, ocenia się wypowiedź, stosując tylko kryterium I.</b></p>
--	--	---