



**WOM**  
**CZĘSTOCHOWA**

# **BANK DOBRYCH PRAKTYK**

**Anna Dobrzyńska  
Aneta Szalińska**

**„Dzień pluszowego misia”  
– scenariusz święta**

**MIEJSKIE PRZEDSZKOLE NR 2  
W CZĘSTOCHOWIE**



**Anna Dobrzyńska, Aneta Szalińska** – nauczycielki nauczania przedszkolnego  
w Miejskim Przedszkolu nr 2  
w Częstochowie

## **„Dzień pluszowego misia” – scenariusz święta dla dzieci 3-4–letnich**

### **Podstawa programowa**

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (stara się współdziałać w zabawach i w sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych;
- uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej;
- odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską);
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe, chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, w tańcach i muzykowaniu;
- umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt i barwa) w postaci prostych kompozycji i form konstrukcyjnych;
- potrafi określić kierunki oraz miejsca na kartce, rozumie polecenia typu: narysuj kółko w lewym górnym rogu kartki, narysuj szlaczek, zaczynając od lewej strony kartki.

## Cele ogólne

- poznanie historii powstania pluszowego misia;
- zapoznanie z wyglądem i trybem życia niedźwiedzi;
- rozwijanie zainteresowania literaturą dziecięcą;
- kształtowanie poczucia konieczności poszanowania zabawek;
- wdrażanie do kilkudzaniowych wypowiedzi na podany temat.

## Cele operacyjne

- zna historię powstania pluszowego misia;
- zna podstawowe wiadomości o życiu niedźwiedzi;
- interesuje się literaturą dziecięcą;
- wie o konieczności poszanowania zabawek;
- wypowiada się zdaniami złożonymi na podany temat.

## Metody pracy

Słowna, aktywizująco-twórcza, czynna.

## Formy pracy

Indywidualna, zbiorowa, grupowa.

## Środki dydaktyczne

Tekst pisany, rękawica kuchenna, wykałaczki, talerzyki, miód, płyta CD, blok rysunkowy, kredki, pluszowe misie, zagadki.

## Przebieg zajęć

1. Prezentacja wierszy o misiach przez grupy przedszkolne.
2. Zapoznanie z historią pluszowego misia poprzez rozmowę pacynek misiów: „Prezydent Stanów Zjednoczonych w latach 1901–1909, Theodore Roosevelt, będąc na polowaniu, sprzeciwił się zabiciu młodego niedźwiadka. Świadkiem tego wydarzenia był Clifford Berryman, który uwiecznił tę historię na rysunku. Rysunek ukazał się w waszyngtońskiej gazecie, gdzie ujrzał go Morris Michton, właściciel sklepu z zabawkami. Michton wpadł na pomysł, aby wykonać kilka zabawek przedstawiających misia i zobaczyć, jak się będą sprzedawały. Jak można się domyślać, pluszowe misie sprzedawały się znakomicie. Producent zwrócił się z prośbą do prezydenta o zezwolenie nadania misiom imienia Teddy i tak się je nazywa do tej pory. I od stu lat misie towarzyszą dzieciom na całym świecie, dodają im otuchy, pocieszają, łagodzą lęk przed samotnością”.
3. „Parada misiów” – prezentacja maskotek misiów przez poszczególne grupy w rytm muzyki.
4. Zabawa muzyczna przy piosence „Zatańcz z misiem”.

*Podczas trwania piosenki odtwarzanej z płyty CD dzieci tańczą w parach ze swoją maskotką misia.*

5. Zabawa muzyczno-ruchowa „Co robi miś?”.

*Dzieci ustawione na obwodzie koła poruszają się w takt muzyki. Podczas przerwy zatrzymują się i naśladują jedną z wymienionych czynności, np.: miś drapie się za uszkiem, miś gładzi się po brzuszku, miś tańczy itp.*

6. „Niedźwiedzia wędrowka” – dzieci tworzą duże koło. Prowadząca mówi: „Małego misia puszczam w krąg, niech wróci do moich rąk”.

*Dzieci zaczynają przekazywać sobie misia z rąk do rąk.*

7. Zabawa ruchowa ze śpiewem „Niedźwiadek” – dzieci ustawiają się w kole i pokazują gestem śpiewany tekst:

JEDNA ŁAPKA,  
DRUGA ŁAPKA,  
JA JESTEM NIEDŹWIADEK.  
JEDNA NÓŻKA,  
DRUGA NÓŻKA,  
A TO JEST MÓJ BRZUCH.  
LUBIĘ MIODEK,  
KOCHAM MIODEK,  
I KRADNĘ GO PSZCZÓŁKOM  
JEDNĄ ŁAPKĄ,  
DRUGĄ ŁAPKĄ,  
ALBO CIĄGNĘ RURKĄ.

8. Zabawa ruchowa ze śpiewem „Stary niedźwiedź”.

9. Zabawa zręcznościowa „Niedźwiedzie łapy” – każdy zawodnik ma za zadanie zebrać pięć wykałaczek ręką w kuchennej rękawicy i włożyć je do pudełka.

10. „Misiowe zagadki” – rozwiązywanie zagadek.

- Co robią brunatne niedźwiedzie zimą ?
  - a) lepią bałwany
  - b) śpią
  - c) jeżdżą na sankach
  - d) budują domki w śniegu

- Co niedźwiadki lubią jeść ?
  - a) lody z kremem
  - b) najchętniej jadają mięso, mięso i jeszcze raz mięso
  - c) są wszystkożerne – jedzą chętnie ryby, owoce, grzyby i mięso
  - d) w karcie dań misiów są tylko marchewka i szpinak
- Jak duże są misie po urodzeniu ?
  - a) tak duże jak myszka
  - b) wielkością dorównują młodemu lwu
  - c) spokojnie mogą zmierzyć się z byczkiem
  - d) mają około 25 cm i ważą 1 kg
- W jaki sposób niedźwiedzie przygotowują się do zimy ?
  - a) zapamiętane uprawiają gimnastykę, aby nabrać sił
  - b) jeżdżą na rowerze
  - c) dużo jedzą i szykują sobie legowisko
- Jak nazywa się legowisko niedźwiedzi ?
  - a) gawra
  - b) karmnik
  - c) hotel
  - d) buda

- Zastanów się, czy niedźwiedzie:
  - a) mają długie ogony
  - b) dobrze prowadzą samochód
  - c) mają tylko dobrego nos
  - d) dobrze słyszą i mają doskonały węch

11. „Słodkie co nieco” – wylizywanie miodu z talerzyka bez pomocy rąk.

12. „Portret pluszowego misia” – wyścigi w rzędach. Zadaniem zawodników jest rysowanie wg wzoru portretu misia. Każdy zawodnik z rzędu może dorysować tylko jeden element.

13. „Taniec wesołych misiów” – swobodna ekspresja do muzyki na koniec obchodów „Dnia pluszowego misia”.

### **Podsumowanie**

Dzięki przeprowadzonym zajęciom dzieci wiedzą, skąd wywodzi się pluszowy miś i jego święto, a także, że zabawki, którymi się bawią, należy szanować. Znają i wymieniają bajki, których bohaterem jest miś. Zajęcia pozwoliły im również zacieśnić więzi między sobą, dostarczyły wielu przeżyć emocjonalnych oraz poszerzyły słownictwo.

**Anna Dobrzyńska  
Aneta Szalińska**