



KURATORIUM
OŚWIATY
w Katowicach

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z Języka Polskiego
z Elementami Historii
dla uczniów szkół podstawowych
województwa śląskiego
w roku szkolnym 2012/2013**



KOD UCZNIWA

--	--

Etap: rejonowy

Data: 07.01.2013 r.

Czas pracy: 90 minut

Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 11 stron i 26 zadań.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „x” **bezpośrednio na arkuszu. Inny sposób zaznaczenia odpowiedzi spowoduje niezaliczenie punktu.**
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz poprawną odpowiedź znakiem „x”.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

liczba punktów możliwych do uzyskania : **50**

liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do kolejnego etapu : **42**

WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA

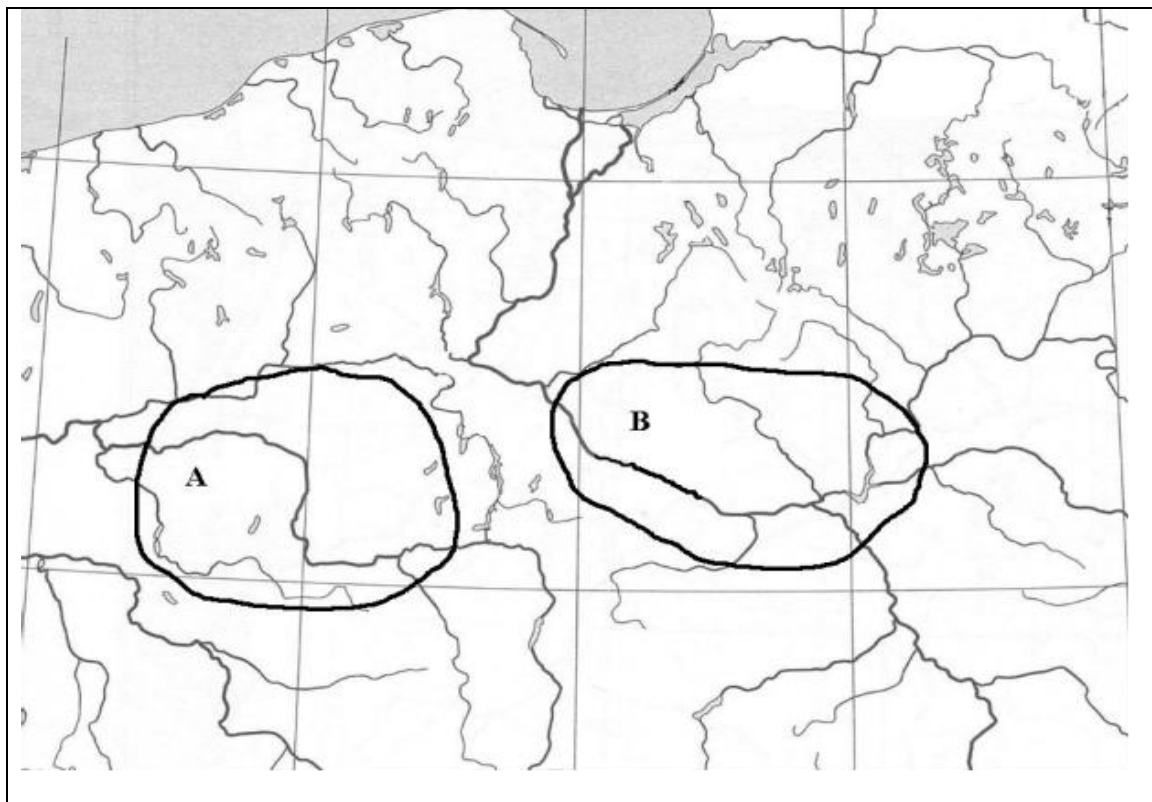
Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Razem
Liczba punktów możliwych do zdobycia	1	2	2	2	3	1	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	3	1	1	2	1	1	2	1	9	50
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu																											

Podpisy przewodniczącego i członków komisji:

1. Przewodniczący –
2. Członek –
3. Członek –
4. Członek –
5. Członek –
6. Członek –
7. Członek –

Zadanie 1. (0–1 p.)

Na mapie literami A i B zostały zaznaczone ziemie zamieszkiwane w X w. przez dwa spośród plemion polskich.



Uzupełnij zdanie odpowiednimi nazwami plemion wybranymi z ramki.

Literą A zaznaczono na mapie ziemie, które zamieszkiwali

a literą B – ziemie zamieszkiwane przez

Mazowszanie Polanie Wiślanie Ślązanie
--

Zadanie 2. (0–2 p.)

Pod każdą informacją biograficzną napisz, której postaci historycznej ona dotyczy.

A. Książę Siedmiogrodu, później polski król elekcyjny w XVI wieku. Kilkakrotnie pokonał Moskwę.

.....

B. Piast rządzący na Mazowszu w okresie rozbitcia dzielnicowego. Sprowadził na ziemie polskie Zakon Szpitala Najświętszej Maryi Panny Domu Niemieckiego w Jerozolimie.

.....

C. Ostatni król Polski, współtwórca Konstytucji 3 maja. Organizował słynne obiady czwartkowe.

.....

Zadanie 3. (0–2 p.)

Wymień dwie zasługi ostatniego króla z dynastii Piastów w zakresie polityki wewnętrznej, za które otrzymał od potomnych przydomek *Wielki*.

A.

B.

Zadanie 4. (0–2 p.)

Które z wymienionych w ramce wydarzeń miały miejsce za panowania poszczególnych królów? W odpowiednie miejsca tabeli wpisz numery, którymi oznaczono te wydarzenia.

Historia konfliktu Polski z Krzyżakami w okresie od XIV do XVI w.

A.	Kazimierz Wielki	
B.	Zygmunt I Stary	
C.	Władysław Jagiełło	
D.	Władysław Łokietek	

1. pokój w Budziszynie	2. bitwa pod Płowcami	3. hołd pruski
4. bitwa pod Cedynią	5. pokój w Kaliszu	6. bitwa pod Grunwaldem

Zadanie 5. (0–3 p.)

Podkreśl właściwe sformułowania w nawiasach tak, aby uzupełnione nimi zdania były prawdziwe.

Unia (w Krewie/w Lublinie) została zawarta w 1569 roku i była przykładem unii (personalnej / realnej). Twórcą tej unii był (Zygmunt I Stary/Zygmunt II August).

W wyniku unii połączone kraje i narody (Litwy i Polski/Polski i Węgier) utworzyły państwo zwane Rzeczpospolitą Obojga Narodów. Wspólne dla obu państw były (skarby i urzędy/sejm i moneta), zaś odrębne – (wojsko i sądy/polityka zagraniczna i władca).

Zadanie 6. (0–1 p.)

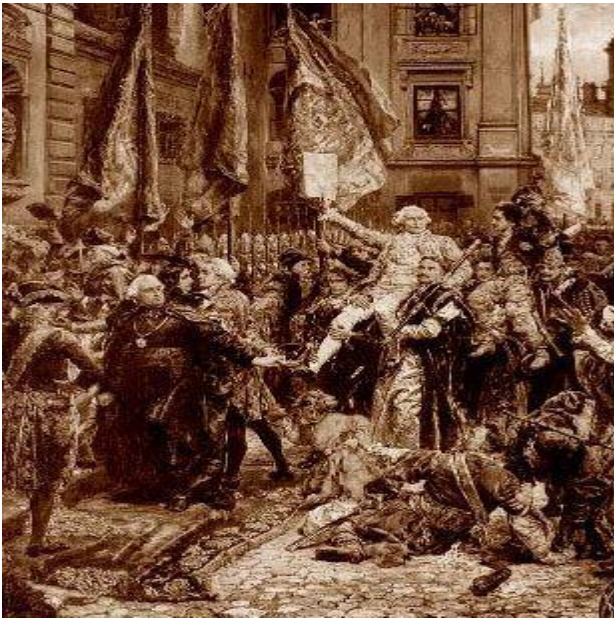
Rozstrzygnij, czy podane informacje są prawdziwe czy fałszywe. W tabeli dopisz obok każdej informacji literę P (prawda) lub F (fałsz).

A.	Zawodowe oddziały wojskowe, którym wypłacano żołd za służbę, nosiły nazwę pospolitego ruszenia.	
B.	Okres rozkwitu kultury baroku w Polsce nazywany jest złotym wiekiem.	
C.	Według stworzonej przez Mikołaja Kopernika teorii heliocentrycznej, Ziemia nie jest centrum wszechświata.	

Zadanie 7. (0–4 p.)

Na podstawie zamieszczonych ilustracji wykonaj podane niżej polecenia.

1.



2.



3.



4.



A. Zapisz imię i nazwisko osoby niesionej na rękach w dniu 3 maja 1791 r. (ilustracja nr 1.)

.....

B. Podaj nazwę formacji wojskowej, która wślawiła się pod Racławicami (ilustracja nr 2.)

.....

C. Nazwij budowlę, której obrona była punktem zwrotnym w czasie potopu szwedzkiego (ilustracja nr 3).

.....

D. Podaj nazwę stolicy europejskiego państwa, której z pomocą pospieszyli żołnierze przedstawieni na ilustracji nr 4.

.....

Zadania od 8. do 11. odnoszą się do zamieszczonego niżej fragmentu, a także do całości lektury.

Tekst I

Po maturze zrobiłem mały remanent moich szpargałów. Zeszyty zbyt gęsto upstrzone czerwonym atramentem, za pomocą którego cierpliwi profesorowie prostowali moje kręte ścieżki do wiedzy, przeznaczyłem wstydliwie na makulaturę... [...]

Na dnie szuflady znalazłem również zielony brulion w twardej okładce z napisem „Kasa”. Była tam twarda rachunkowość naszej paczki. [...] Uwagę moją przykuła zwłaszcza jedna pozycja zaksięgowana jako „SPONAA – 47 zł 10 gr”.

Zamyśliłem się melancholijnie. Oczywiście wiedziałem dobrze, co znaczy zagadkowe SPONAA. Nie zapomnę do śmierci zadziwiającego przebiegu wypadków, który się z tym łączy... Rzecz od początku wyglądała dramatycznie. Dość powiedzieć, że zaczęło się w gabinecie Dyra.

Pamiętam, cała nasza czwórka stała tam pod ścianą: Zasepa, Słabiszewski, zwany „Słabym” chyba dla przekory, bo był najsilniejszy z całej klasy, Józio Pędzelkiewicz, zwany „Pędzlem”, młodszy brat sławnego motocyklisty Tadeusza Pędzelkiewicza z jedenastej, i ja...

Staliśmy z bardzo niewyraźnymi minami przed obliczem Ciała nauczycielskiego. [...] Staraliśmy się nie słuchać Dyra, obawiając się słusznie, że nie będzie to zdrowe dla naszych delikatnych nerwów.

E. Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1990, s. 5–6.

Zadanie 8. (0–1 p.)

Narratorem w powieści *Sposób na Alcybiadesa* jest

- A. Józio Pędzelkiewicz.
- B. Alcybiades.
- C. Ciamciara.
- D. Edmund Niziurski.

Zadanie 9. (0–1 p.)

Podkreśl odpowiednie sformułowania tak, aby uzupełnione nimi zdanie było prawdziwe. W powieści Edmunda Niziurskiego *Sposób na Alcybiadesa* wyróżniamy narrację (pierwszoosobową/trzecioosobową), która przybiera przede wszystkim formę (opisu/opowiadania).

Zadanie 10. (0–1 p.)

Napisz, w jakim celu w dwóch ostatnich akapitach Tekstu I narrator używa wyrazów wskazujących na liczbę mnogą.

.....
.....

Zadanie 11. (0–1 p.)

Oceń, które z podanych informacji odnoszą się do powieści *Sposób na Alcybiadesa*.

Obok każdej informacji napisz TAK lub NIE.

1.	Jest to utwór pisany wierszem.	
2.	Jest to niedługi tekst, o ograniczonej fabule.	
3.	O wydarzeniach w tym utworze opowiada podmiot liryczny.	
4.	W utworze występuje wielu bohaterów (także drugo- i trzecioplanowych).	
5.	Powieść ta jest utworem jednowątkowym.	
6.	Akcja tej powieści obejmuje dość długi przedział czasowy (kilka miesięcy).	

Zadania od 12. do 13. odnoszą się do zamieszczonego niżej fragmentu lektury.

Tekst II

- Mój talent marnuje się nędznie z braku instrumentu. Chyba że zostanę poetą. [...]
- Potrzebuję rymu do „żałosny”.
- Miłosny! – krzyknął bez namysłu Zasepa. [...]
- To jest ubogi rym częstochowski. Nie mogę go użyć. [...]
- Wiosny! – zawołałem. [...]
- Może być – powiedział Wątlusz Pierwszy – ty, Ciamcia, też powinienes zostać poetą. [...]

Wątlusz odchrząknął i przeczytał natchnionym głosem:

*Zachodzi słońce nad Wędzarnią krwawo,
Słysząc krzyk drobiu Więckowskiej nieświeży,
Sezon skończony, żegnaj sławo!
Na zwiędłych liściach znokautowany bokser leży.
Twarz mu wykrzywia uśmiech żałosny.
Byle do wiosny!
Kiedy ci walka na pięści zbrzydła,
Poezji rozwiń skrzydła!*

E. Niziurski, *Sposób na Alcibiadesa*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1990, s. 66-68.

Zadanie 12. (0–1 p.)

Określ, jaką rolę w wierszu Wątlusza pełnią rymy, uzupełniając zdanie dwoma prawidłowymi sformułowaniami z ramki.

W wierszu Wątlusza rymy, a także

.....

wyznaczają zakończenie zdań, wskazują na prostotę i zwyczajność tematyki, wskazują na oryginalność skojarzeń poety, wyznaczają zakończenie wersów.

Zadanie 13. (0–2 p.)

Nazwij zastosowany w pierwszym wersie wiersza Wątlusza środek stylistyczny i objaśnij jego funkcję.

Nazwa środka stylistycznego –

Funkcja środka stylistycznego –

Zadanie 14. (0–1p.)

Wskaż zdanie zawierające 1 rzeczownik, 1 czasownik, 1 przysłówek i 2 zaimki.

- A. Mój talent marnuje się nędznie.
- B. To jest ubogi rym częstochowski.
- C. Zachodzi słońce nad Wędzarnią krwawo.
- D. Ty, Ciamcia, powinienes zostać poetą.

Zadanie 15. (0–1 p.)**Przezwisko *Ciamcia* zawiera**

- A. 4 głoski.
- B. 5 głosek.
- C. 6 głosek.
- D. 2 głoski.

Zadanie 16. (0–2 p.)**Z przerwiska *Pędzel* wypisz literę będącą znakiem**

- A. samogłoski nosowej –
- B. spółgłoski ustnej, twardej, bezdźwięcznej –

Zadania 17. i 18. odnoszą się do zamieszczonego niżej fragmentu lektury.**Tekst III**

(1) Dryf przygotowany był bez zarzutu i żadne znaki na niebie i ziemi nie zapowiadały nowej katastrofy. [...] (2) Człowiek nie istnieje bez swego czasu. (3) Gdybyś chciał sądzić z dzisiejszego punktu widzenia, najwięksi ludzie historii nie oparliby się twojemu sądowi. [...] (4) Dawniej najznakomitsi monarchowie jedli mięso z talerzy palcami. (5) Alcybiades dryfował wspaniale. (6) To był z pewnością najwspanialszy Dryf, jaki kiedykolwiek widziała nasza buda. (7) Mówił rzeczy, których nie było w podręczniku.

E. Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1990, s. 144–149.

Zadanie 17. (0–3 p.)**Rozpoznaj rodzaje zdań i wpisz ich numery w odpowiednie rubryki.**

Rodzaj zdania	Numery zdań
zdanie pojedyncze	
zdanie złożone współrzędnie	
zdanie złożone podrzędnie	

Zadanie 18. (0–3 p.)**Ze zdania *Dawniej najznakomitsi monarchowie jedli mięso z talerzy palcami* wypisz wskazane części zdania i określ, jakimi częściami mowy zostały wyrażone.**

Nazwa części zdania	Wyraz	Nazwa części mowy
przydawka określająca podmiot		
dopełnienie w bierniku		
okolicznik informujący o czasie wykonania czynności		

Zadania od 19. do 22. odnoszą się do całości lektury.

Zadanie 19. (0–1 p.)

Połącz określenia pochodzące z języka uczniowskiego z ich znaczeniem, dopisując do liter właściwe cyfry.

Określenie uczniowskie	Znaczenie
A. gog	1. pytany uczeń
B. Salomon	2. stopień surowości
C. stoik	3. stopień sprawiedliwości
D. Drakon	4. profesor, nauczyciel

A. – B. – C. – D. –

Zadanie 20. (0–1 p.)

Zapisz pod każdym fragmentem, o kim mowa i jaką funkcję pełniła ta osoba w szkole im. Lindego.

A. *Kiedy przychodziliśmy do pokoju nauczycielskiego, nie zastawaliśmy go już siedzącego w kącie, lecz przechadzającego się żwawo na swych szczudłowatych nogach. Wprawdzie w dalszym ciągu zdradzał lekceważenie dla rzeczy tak błahej w perspektywie historii, jak moda, jednak należy odnotować fakt, iż sprawił sobie nową koszulę[...].*

.....
B. *Istota wątła, wrażliwa i pełna wiary w młodzież. Otóż, gdy tylko poznaliśmy, że mamy do czynienia nie z gogiem, ale aniołem, który z niewiadomych powodów zstąpił w padół naszej klasy, wykorzystywaliśmy niecie ten fakt i zaczęliśmy w sposób niegodny wystawiać na próby cierpliwość anioła.*

.....
C. *Bardzo zasłużyła się dla szkoły. Wraz z mężem ocaliła w czasie okupacji różne szkolne zbiory, cenne urządzenia gabinetu fizycznego i chemicznego oraz uratowała szkołę od pożaru. Jej mąż przyplacił to nawet życiem, bo , aresztowany przez Niemców, zginął w obozie.*

Zadanie 21. (0–2 p.)

Napisz w 2–3 zdaniach, jakie były przyczyny i skutki stosowania SPONY.

.....
.....
.....

Zadanie 22. (0–1 p.)

Które z poniższych przysłów najlepiej oddaje wymowę powieści?

- A. Dla życia, nie dla szkoły należy się uczyć.
- B. Bieda temu dokuczy, kto się za młodu nie uczy.
- C. Najlepiej uczyć się na cudzych błędach.
- D. Szybko wyuczone, szybko zapomniane.

Zadania 23. i 24. odnoszą się do Tekstu IV i całości lektury.

Tekst IV

Spona – polski film fabularny z 1998 roku, ekranizacja powieści Edmunda Niziurskiego pt. *Sposób na Alcybiadesa*. Równoległe powstał serial *Sposób na Alcybiadesa*, w trzech odcinkach po 56–57 minut, który jednak premierę miał dopiero w roku 2005. Jest to opowieść o młodziźnie z warszawskiego liceum. Opisuje przygody trójki nowych uczniów z pierwszej klasy (w tych rolach Lewandowski, Elis, Liwot). Akcja filmu rozgrywa się w 1969 roku.

Wikipedia, hasło: *Spona* za: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Spona_\(film\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Spona_(film))

Zadanie 23. (0–1 p.)

Aby dowiedzieć się, jakie jest znaczenie użytego w tekście IV rzeczownika *ekranizacja*, należy skorzystać ze

- A. słownika wyrazów bliskoznacznych.
- B. słownika wyrazów obcych.
- C. słownika poprawnej polszczyzny.
- D. słownika ortograficznego.

Zadanie 24. (0–2 p.)

Na podstawie Tekstu IV napisz, jakie różnice dostrzegasz między treścią lektury a treścią scenariusza *Spony*.

.....

.....

Zadanie 25 (0–1 p.)

Odwołując się do lektury, wyjaśnij, dlaczego reżyser zatytułował swój film *Spona*.

.....

.....

Zadanie 26. (0–9 p.)

W imieniu przedstawiciela kółka historycznego Szkoły Podstawowej im. H. Kołłątaja z Elku napisz do gazetki szkolnej sprawozdanie z wycieczki po stolicy, podczas której przewodnikami byli reprezentanci ÓSMEJ LEGII. Opisz poznane miejsca i obiekty oraz ich historię. Twoja praca powinna zająć co najmniej 20 linijek.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Klucz punktowania zadań

Klucz do zadań otwartych zawiera **propozycje** odpowiedzi. Należy uwzględnić **każdą prawidłową odpowiedź, nawet jeśli nie została zamieszczona w poniższym kluczu.**

Nr zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria
1.	A. – Polanie B. – Mazowszan	0–1	Za dwie poprawne odpowiedzi – 1 p.
2.	A. Stefan Batory B. Konrad Mazowiecki C. Stanisław August Poniatowski	0–2	Za trzy poprawne odpowiedzi – 2 p. Za dwie poprawne odpowiedzi – 1 p.
3.	Przykładowe odpowiedzi: – utworzenie Akademii Krakowskiej – kodyfikacja prawa – nadawanie przywilejów dla miast – budowa zamków i fortyfikacji obronnych – bicie monety (grosz krakowski) – reforma żup solnych	0–2	Za dwie poprawne odpowiedzi – 2 p. Za jedną poprawną odpowiedź – 1 p. Należy uznać każdą merytorycznie poprawną odpowiedź.
4.	A.– 5 pokój w Kaliszu B.– 3 hołd pruski C.– 6 bitwa pod Grunwaldem D.– 2 bitwa pod Płowcami	0–2	Za poprawne 4 odpowiedzi – 2 p. Za poprawne przynajmniej 3 odpowiedzi – 1 p.
5.	Należało podkreślić: – w Lublinie – realnej – Zygmunt II August – Litwy i Polski – sejm i moneta – wojsko i sądy	0–3	Za sześć poprawnych podkreśleń – 3 p. Za przynajmniej cztery poprawne podkreślenia – 2 p. Za przynajmniej dwa poprawne podkreślenia – 1 p.
6.	A. Fałsz B. Fałsz C. Prawda	0–1	Za trzy poprawne odpowiedzi – 1 p.
7.	A. Stanisław Małachowski (ilustracja nr 1) B. kosynierzy (ilustracja nr 2) C. Jasna Góra (ilustracja nr 3) D. Wiedeń (ilustracja nr 4)	0–4	Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p. Za cztery poprawne odpowiedzi – 4 p.
8.	C.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
9.	pierwszoosobową, opowiadania	0–1	1 punkt za dwa prawidłowe uzupełnienia
10.	np. – uwiarygodnienie opowiadanych wydarzeń (z perspektywy wielu uczestników, a nie jednego) – wprowadzenie bohatera zbiorowego w celu podkreślenia relacji koleżeńskich między chłopcami przeżywającymi te same przygody	0–1	1 punkt za prawidłowe określenie <u>jednego</u> celu użycia przez narratora wyrazów wskazujących na liczbę mnogą. Należy uznać każdą merytorycznie poprawną odpowiedź.
11.	1. – NIE, 2. – NIE, 3. – NIE, 4. – TAK, 5. – NIE, 6. – TAK	0–1	1 punkt za poprawne uzupełnienie tabeli w całości. Każdy błąd powoduje utratę punktu.
12.	wyznaczają zakończenie wersów wskazują na oryginalność skojarzeń poety	0–1	1 punkt za uzupełnienie zdania dwoma prawidłowymi sformułowaniami.

13.	nazwa środka stylistycznego – przenośnia (metafora) funkcja środka stylistycznego – wskazanie barwy nieba .	0–2	Za każdą poprawną odpowiedź –1p.
14.	A.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
15.	B.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
16.	A. – ę B. – p	0–2	1 punkt za poprawne wskazanie samogłoski. 1 punkt za poprawne wskazanie spółgłoski.
17.	zdanie pojedyncze – 2, 4, 5 zdanie złożone współrzędnie – 1 zdanie złożone podrzędnie – 3, 6, 7	0–3	1 punkt za wskazanie wszystkich zdań pojedynczych. 1 punkt za wskazanie zdania współrzędnie złożonego. 1 punkt za wskazanie wszystkich zdań podrzędnie złożonych.
18.	przydawka – najznakomitsi – przymiotnik dopełnienie – mięso – rzeczownik okolicznik – dawniej – przysłówek	0–3	Po 1 punkcie za wypisanie określonej części zdania i nazwanie części mowy, jaką została wyrażona. Uwaga! Jeżeli wśród odpowiedzi prawidłowych znajdzie się nieprawidłowa, nie przyznajemy punktu (np. dobre wskazanie części zdania, złe określenie części mowy).
19.	A.– 4 B.– 3 C.– 1 D.– 2	0–1	1 punkt za dokonanie minimum 3 prawidłowych dopasowań.
20.	Alyciades – nauczyciel historii Pani Lilkowska – była wychowawczyni obecnej klasy VIIIA Pani Więckowska – woźna	0–1	1 punkt za nazwanie wszystkich postaci oraz właściwe określenie ich funkcji. Uwaga! Punkty przyznaje się, gdy uczeń podał nazwisko/przezwisko bohatera i określił sprawowaną przez niego funkcję. W przypadku braku jednego z tych elementów – 0 punktów.
21.	np. Przyczyny Chłopcy szukali sposobów na nauczycieli, ponieważ nie chcieli się uczyć . Czuli się upokorzeni tym, że przyłapano ich na nieuctwie. np. Skutki Dzięki stosowaniu SPONY zostali złapani w pułapkę – sami nie wiedzieli, kiedy zaczęli się systematycznie uczyć. Osiągnęli sukces.	0–2	1 punkt za poprawne wskazanie 1 przyczyny SPONY. 1 punkt za poprawne określenie 1 skutku stosowania SPONY. Za poprawną uznaje się każdą wypowiedź zgodną z treścią lektury. Nie ocenia się poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej wypowiedzi.
22.	A.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
23.	B.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
24.	liczba bohaterów (w powieści – 4) klasa (w powieści VIII) czas akcji (w powieści przełom lat 1960/1961)	0–2	2 punkty za wskazanie 3 różnic. 1 punkt za wskazanie 2 różnic. 0 punktów za wskazanie 1-0 różnicy.
25.	np. Spona – nawiązanie do nazwy sposobu na Alyciadesa, utworzonej z pierwszych liter wyrazów wchodzących w jej skład.	0–1	1 punkt za <u>każde</u> wyjaśnienie tytułu zgodne z treścią lektury.
26.	Sprawozdanie z wycieczki po Warszawie, zgodne z treścią lektury, zawierające spójną relację z przebiegu wydarzeń oraz informacje o zwiedzanych obiektach.	0–9	I Realizacja tematu: <ul style="list-style-type: none"> • zrelacjonowanie przebiegu wydarzeń z zachowaniem ciągu przyczynowo- skutkowego (w tym – stosowanie słownictwa wskazującego

Konieczne zachowanie wyznaczników gatunkowych sprawozdania,. Praca poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.

na następstwo czasowe) – **1 punkt**.

- zamieszczenie informacji o charakterze wydarzenia i jego uczestnikach – **1 punkt**.
- zamieszczenie informacji o zwiedzanych miejscach (np.: Poczta Saska, Ogród Saski, plac Zamkowy z kolumną Zygmunta, Rynek Starego Miasta) – **1 punkt** za wymienienie i opis **przynajmniej trzech miejsc** lub obiektów oraz zamieszczenie informacji o ich historii. Prezentacja powierzchowna (mniej obiektów lub brak informacji na ich temat – 0 p.)
- bogactwo i plastyczność przekazu – np. cytowanie wypowiedzi uczestników wydarzenia, wprowadzanie innych form wypowiedzi (np. opisu sytuacji itp.) – **1 punkt**.

II Forma wypowiedzi:

- prezentowanie wydarzeń z perspektywy uczestnika, w tym zastosowanie słownictwa wartościującego w części poświęconej ocenie wydarzeń – **1 punkt**.

III Kompozycja: trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, spójności i logiczności – **1 punkt**.

IV Język:

- przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej – dopuszczalne dwa błędy) – **1 punkt**.

V Ortografia i interpunkcja:

- przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) – **1 punkt**.
- przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne trzy błędy) – **1 punkt**.

Uwaga! Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji zamieszczonych w ogólnodostępnych słownikach ortograficznych, np.: so.pwn.pl, są traktowane jako błędy. Nie stosuje się klasyfikacji błędów ortograficznych na błędy pierwszego i drugiego stopnia.

W przypadku gdy praca ucznia jest krótsza niż 20 linijek, do oceny stosuje się tylko kryterium I i II.