



BANK DOBRYCH PRAKTYK

Elżbieta Muznerowska

**„Nasz piękny świat”
– scenariusz przedstawienia
dla dzieci 5–6-letnich**

**GMINNY OŚRODEK KULTURY
W MYKANOWIE**

Elżbieta Muznerowska
Gminny Ośrodek Kultury w Mykanowie

„Nasz piękny świat” – scenariusz przedstawienia dla dzieci 5–6-letnich

Adam

A ty kto jesteś?

Ewa

Ja jestem Ewa.

Adam

Tak, właśnie widzę, spadłaś z drzewa.

Ewa

Ty to przede mną przecież zrobiłeś,
pierwszy pod drzewem byłeś.

Adam

Jak widać z jednej jesteścieśmy gliny.
Spójrz, jaki piękny świat, co robimy?

Ewa

Rozejrzyj się trochę po pięknym świecie,
możesz poszperać też w internecie.

Adam

Popatrz, kontynent z tego znany,
gdzie dżungla, małpy i banany,
gdzie kiedyś był kontynent dziki.

Ewa

A więc pędzimy do Afryki.
Cicho... ukryjmy się za baobabem,
może poznamy rzeczy ciekawe.
Spójrz, ktoś nadchodzi i pięknie śpiewa.
Wszak znam się na tym, bo jestem Ewa.
Muzyka afrykańska – nagranie z płyty.

Adam

Udajmy się teraz w górę mapy.

Tam Egipt piękny i bogaty, tam faraonowie
długo rządili, sfinksa i piramidy pozostawili.

Ewa

Co to za hałas, piszczałek granie.
Na rynku tańczą swój piękny taniec
tancerki zgrabne, pięknie ubrane.
Muzyka arabska – nagranie z płyty.

Adam

Brawa, brawa na pożegnanie,
już dziękujemy za wdzięczny taniec.
Tak więc Afrykę mamy już z głowy,
udajmy się teraz do Europy.

Ewa

A oto Paryż, miejsce kultury.
Tu wieża Eiffla wznosi się w chmury.

Adam

Piękne dziewczyny jak motyle,
pokażą modę już za chwilę.
*Pokaz mody – w tle piosenka Joe Dassin „Les Champs-
Elysees”.*

Dziecko 1

Na jesienne słoty ja założę boty.

Dziecko 2

Ja sweterek i koszulę, ubiorę się na cebulę.

Dziecko 3

Ja założę pelerynę, szczelnie dziś się w nią owinę,
owinę się w nią całą, by za szyję nie kapało.

Dziecko 4

W mojej szafie różne stroje, zaraz pięknie się ubiorę,
szale, suknie, pantofelki.
Mam na półkach wybór wielki.

Dziecko 5

Nie zważam na stan pogody, ubieram się według mody.

Dziecko 6

To dlatego się przeziębiasz, gdy tak w modę się zagłębiasz.

Potem katar, aspiryna zamiast mody hop, pierzyna.

Dziecko 7

I lekarstwa – te z reklamy – potem kłopot jest dla mamy.

Dziecko 8

Ja uwielbiam się przebierać, stroić...

w lustrze się przeglądać...

I w żurnale wciąż zaglądać.

Moda, moda, to dopiero jest przygoda.

Chłopiec 1

Co tam moda, co tam moda,
najważniejsza jest wygoda.

Nie wyglądam może ślicznie,
ale za to jak praktycznie.

Chłopiec 2

Ja preferuję styl sportowy,
przede mną panowie czapki z głowy.

Noszę raketę, tę od tenisa,
czasem mi tylko krawat zwisa.

Chłopiec 3

A ja lubię być w krawacie, czasem go podbieram tacie.

Być w krawacie to niegłupie, choć się czasem zmoczy
w zupie.

Chłopiec 4

Wiem coś o tym – po niedawnym pasowaniu
miałeś plamy na ubraniu.

Chłopiec 5

A ja się modą nie przejmuję,
mnie tam wszystko pasuje.

Dziewczyny

Przystojnemu we wszystkim ładnie.

Chłopiec 1

Z dziewczynami to tak zawsze.

Dziewczyny

Tobie też nic nie brakuje.

Chłopiec 2

Jak się chórek podlizuje.

Dziewczyna 1

Ja będę wszystkim robić fryzury.

Dziewczyny

No i pięknie malować pazury.

Dziewczyna 2

A ja według moich marzeń,
wszystkim nałożę tatuaże,
temu Batmana, piracki nóż,
innemu serce przecięte w pół.

Tamtej księżniczkę, złą czarownicę,
pomysłów wszystkich tutaj nie zliczę.

*Piosenka pt. „Tatuaże” do melodii piosenki I. Jarockiej
„Kawiarenki”.*

„A kiedy zbudzi mnie świt, to zaraz myślę,
tak jakby ściślej, co, kiedy, komu i jak
dziś namaluję smoka Nindzę albo psa.

Ref. Tatuaże la, la, la, pełne marzeń la, la, la,

tatuaże pełne marzeń,

ma je mama, siostra, brat,

teraz ja.

Adam

Nie tylko dziewczyny za modą gonią,

chłopaki także od niej nie stronią.

Ewa

Pamiętasz, kiedyś dawno temu,
każde z nas w dłoni listek trzymało,
czy to się modą też nazywało?

Adam

To dawne dzieje, zwiedzajmy świat.
Pędźmy więc dalej...
góra Gellerta i most Elżbiety,
język węgierski – trudny niestety.

Ewa

Lecz gdy usłyszysz rytm czardasza,
wszystko zrozumiesz – dobra nasza.
Muzyka czardasza – nagranie z płyty.

Ewa

Zmęczyłam się przeogromnie,
trzeba by trochę oprzytomnieć.
No i odpocząć właśnie zamierzam.
Ale, co słyszę?
To dobrze znany rytm poloneza.

Adam

Ach, tak, to Polska, tu syrenka nad Wisłą,
„Tu gryka jak śnieg biała, tu panieńskim rumieńcem
dzięcielina pała”.

Ewa

A ludzie wciąż powtarzają: „Ty to masz szczęście,
że w tym momencie żyć ci przyszło w tym kraju
nad Wisłą, ty to masz szczęście”.

Adam

Tak, ty też masz szczęście,
może nauczysz się poloneza.

Polonez z filmu A. Wajdy „Pan Tadeusz”, muzyka

W. Kilar.

Wszyscy

Spośród wielu krajów świata,
gdzie kultura przebogata, gdzie mieszka jakiś Adam
i Ewa NIECH KAŻDY PO SWOJEMU SPIEWA!

*Na zakończenie wszyscy śpiewają piosenkę M. Jacksona
„We are the World” w języku polskim i angielskim.*

Elżbieta Muznerowska