

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2015/2016**



KURATORIUM  
OŚWIATY  
w Katowicach



**JĘZYK POLSKI**

**Informacje dla ucznia**

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 10 stron (zadania 1.– 22.).
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem.
5. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „X” **bezpośrednio na arkuszu**.
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.
7. Instrukcje do innych typów zadań (**prawda – fałsz, na dobieranie**) znajdziesz w poleceniach do nich.
8. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
9. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
10. W trakcie pisania nie używaj korektora.

KOD UCZNIWA

--	--	--

Etap: rejonowy

**Czas pracy:  
90 minut**

**WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA**

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Razem
Liczba punktów możliwych do zdobycia	1	1	1	2	2	3	2	2	3	1	2	1	1	2	5	2	2	1	2	3	2	9	<b>50</b>
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu																							

**Liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do kolejnego etapu: 42**

Podpisy członków komisji :

1. Przewodniczący – .....
2. Członek komisji sprawdzający pracę – .....
3. Członek komisji weryfikujący pracę – .....

**Zadania od 1. do 11. odnoszą się do poniższego fragmentu oraz całości książki Anety Cierechowicz *Zegarki pana Słowackiego*.**

Starsza pani modliła się jak co dnia. Od czasu do czasu przenosiła wzrok z jednego malowidła na drugie, z jednego aniołka na drugiego. [...] Nagle coś załomotało. Kobieta wzdrygnęła się i rozejrzała. Remont niedawno się zakończył, ale może coś jeszcze wykańczano. Robotników jednak nie było nigdzie widać. Hałas nasilił się. [...]

Kobieta chwyciła się obiema rękoma za klatkę piersiową i najpierw powoli, a potem coraz szybciej podążyła ku wyjściu. [...]

Gdy opuściła kościół, jej pierwszą myślą była ucieczka. Po paru krokach jednak zatrzymała się i zawróciła. „Trzeba ostrzec proboszcza” – pomyślała. Szybko podreptała do drzwi probostwa [...]. Stała w nich kucharka.

– Niech pani powie proboszczowi, że coś strasznego dzieje się w kościele! [...] Łomot potworny z krypty ze zmarłymi! [...]

Duchowny [...] skierował się do fary, aby sprawdzić wiarygodność ostrzeżenia. Ledwo wszedł do przedsionka, już wiedział, że nie było prawdziwe. Hałasu nie było. Panowała cudowna cisza. [...] Proboszcz postanowił zrobić dwie rzeczy: po pierwsze sprawdzić, czy kłapa prowadząca do krypty jest w porządku [...], a potem pomodlić się. W intencji parafian i... staruszek z oryginalnym poczuciem humoru. [...] Oddalił się w stronę ołtarza, gdy nagle rozległo się straszliwe łomotanie. Proboszcz drżącymi rękami wyciągnął pęk kluczy. [...] Kłapa drgnęła. [...] Ogromne monstrum wyszczerzyło kły i wycharczało:

– Bóg zapłać.

Zza jego pleców wychynęły kolejne poczwary. [...]

– Coście wy... Skądżeście wy...? – duchownemu słów brakowało na wyrażenie swojego zdumienia.

– Gorąco księdza przepraszamy – ogromna poczwara błysnęła zębiskami. Proboszcz domyślił się, że miała to być forma uśmiechu. – Trochę drogę pomyliliśmy. Dziękujemy za otwarcie drzwi i jeszcze raz przepraszamy. [...]

A. Cierechowicz, *Zegarki pana Słowackiego*, Novae Res, Gdynia 2012, s. 335–337.

**Zadanie 1. (1 p.)**

**Zmiana decyzji starszej pani po opuszczeniu kościoła wynikała z**

- A. braku zdecydowania.
- B. paralizującego strachu.
- C. poczucia odpowiedzialności.
- D. niezaspokojonej ciekawości.

**Zadanie 2. (1 p.)**

**Dokończ zdanie, dokonując prawidłowego dopasowania. Zaznacz znakiem „X” A, B lub C i 1, 2 albo 3.**

Działania podjęte przez proboszcza po otrzymaniu informacji od starszej pani świadczą o tym, że był on

A.	żądny sensacji,	a przy tym	1.	łatwowierny.
B.	opanowany,		2.	ciekawski.
C.	bojaźliwy		3.	wyrozumiały.

**Zadanie 3. (1 p.)**

Użyte w tekście określenia postaci wyłaniających się z krypty kierują uwagę czytelnika na ich

- A. niezwykle wygląd.
- B. błyskotliwe odpowiedzi.
- C. budzące wątpliwości zachowanie.
- D. obojętny stosunek do proboszcza.

**Zadanie 4. (2 p.)**

Określ, które z poniższych stwierdzeń odnoszących się do fragmentu powieści są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz znakiem „X” P (prawda) lub F (fałsz).

1)	Z krypty wyłonili się m.in. Bobas i Adaś.	P	F
2)	Opisane wydarzenie rozgrywa się w trakcie roku szkolnego.	P	F
3)	Chłopcy zeszli do krypty w poszukiwaniu dwóch zaginionych koleżanek.	P	F
4)	Wydarzenia przedstawione w przytoczonym fragmencie utworu rozgrywają się w kościele Franciszkanów na Wzgórzu św. Przemysława.	P	F

**Zadanie 5. (2 p.)**

Wypisz dwa przykłady działań pana Charłampa świadczących o tym, że pomagał dzieciom rozwiązującym zagadkę zegarków Słowackiego.

- 1).....  
 .....
- 2).....  
 .....

**Zadanie 6. (3 p.)**

Uzupełnij tabelę, wpisując imiona i/lub nazwiska bohaterów zgodnie z ich stosunkiem do twórczości Juliusza Słowackiego.

Krychna, dziadek Atanazy, J.K.Petiniaud, Zofia Węgierska, Marcin

Miłośnicy twórczości poety	Bohaterowie odmawiający czytania utworów wieszczka

**Zadanie 7. (2 p.)**

**Podaj nazwisko dziadka Adasia, pana Atanazego. Wyjaśnij, jakie skojarzenie z biografią Juliusza Słowackiego budzi to nazwisko.**

Nazwisko

.....

Skojarzenie z biografią

.....

**Zadanie 8. (2 p.)**

**Uzupełnij tekst informacjami o Juliuszu Słowackim na podstawie jego biografii oraz książki Anety Cierechowicz *Zegarki pana Słowackiego*.**

Juliusz Słowacki urodził się w ..... roku, a zmarł, mając ..... lat. Studiował na Uniwersytecie ..... W latach 1829–1831 mieszkał i pracował w ..... jako urzędnik Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu. Po wybuchu ....., w 1831 roku opuścił kraj, udając się do Drezna, Paryża i Londynu. W 1832 r. wyjechał do Genewy, a pod koniec 1838 – do Paryża. W 1848 r. pojechał do ogarniętej powstaniem ..... Stamtąd udał się do Wrocławia, gdzie spotkał się z ..... Wrócił do Paryża, a niedługo później zmarł na gruźlicę.

**Zadanie 9. (3 p.)**

**Oceń, które z poniższych stwierdzeń odnoszących się do utworu Anety Cierechowicz są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz znakiem „X” P (prawda) albo F (fałsz).**

1)	Narracja trzecioosobowa przeplata się z pierwszoosobową.	<b>P</b>	<b>F</b>
2)	Akcja nabiera tempa w momencie, gdy osuwająca się ziemia odsłania podziemne lochy.	<b>P</b>	<b>F</b>
3)	Na fabułę utworu składają się wydarzenia, w których biorą udział trzy grupy postaci: dzieci, młodzież i dorośli.	<b>P</b>	<b>F</b>
4)	Stopniowanie napięcia w miarę rozwiązywania zagadki Słowackiego pozwala uznać książkę za powieść sensacyjną.	<b>P</b>	<b>F</b>
5)	Aby rozwiązać zagadkę zegarków Słowackiego, bohaterowie czytali jego utwory przynależące do wszystkich trzech rodzajów literackich.	<b>P</b>	<b>F</b>

**Zadanie 10. (1 p.)**

**Wypisz z pierwszego akapitu zacytowanego fragmentu powieści zdanie zawierające zaimek, który wprowadza element tajemniczości.**

.....

**Zadanie 11. (2 p.)**

**Przekształć podane zdanie pojedyncze na zdanie złożone podrzędnie.**

*Dziękujemy księdzu za otwarcie drzwi.*

.....

**Zadania od 12. do 22. odnoszą się do poniższego fragmentu oraz całości książki L. Talki *Stas i Nel. Zaginiony klejnot Indii*.**

- Kim ona jest? – wycharczał Gellhorn-Jones.  
– Spotkaliśmy ją, kiedy szukaliśmy Nel. Bardzo nam pomogła. Była w wiosce, gdzie ją przetrzymywano... – Mungo urwał, zdawszy sobie sprawę, że nie może przecież opowiedzieć ojcu o potyczce w świątyni Ganeśi. [...] To wtedy wyjawiała mu, kim jest naprawdę. A on – to dziwne i tego nie mógł zrozumieć – nie potrafił jej potępić. Nawet gdy wyznała mu, jak niewiele brakowało, by stał się jej ofiarą.  
– Więziono ją – dopowiedział wreszcie, myśląc o ich wspólnej tajemnicy. – Zdołała jednak uciec, ale musieliśmy zapewnić jej kryjówkę, więc pomyślałem o bungalowie, był nieużywany i nie sądziłem, że tu przyjdiesz, sir.  
– Dlaczego mi nie powiedziałaś? Nie zapytałeś o zgodę? – szepnął Gellhorn-Jones. Mungo wzruszył ramionami i błagalnie spojrział na przyjaciela, szukając u niego pomocy.  
– Przede wszystkim zależało nam na znalezieniu Nel – wyjaśnił Stach.  
Gellhorn-Jones skrzywił się z trudem.  
– Ona nie żyje, wszyscy nie żyją, dowiedziałem się...  
– To nieprawda – przerwał mu Mungo. – Wiemy to między innymi dzięki Malce. Pomogła uciec Nel, wszystko mi opowiedziała ... [...]  
– Obiecałem Stachowi – zaczął Mungo – nie gniewaj się, ale musimy tam pojechać. Nel jest w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Wiem, że nie pochwalasz tego, co robię, wiem, że to terytorium francuskie, ale po prostu musimy tam pojechać. Nie możesz mnie zatrzymać, sir.

L. Talko, *Stas i Nel. Zaginiony klejnot Indii*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Warszawa 2014, s. 216–218.

**Zadanie 12. (1 p.)**

**Zaznacz znakiem „X” cyfry 1 lub 2 oraz litery A, B lub C tak, aby powstało zdanie zgodne z treścią zacytowanego fragmentu książki.**

1)	Mungo nie mówi całej prawdy ojcu,	ponieważ	A.	nie chce go martwić.
2)	Mungo świadomie okłamuje ojca,		B.	wie, że Gellhorn-Jones nie zaakceptuje jego decyzji.
			C.	obawia się kary nałożonej przez rodzica.

**Zadanie 13. (1 p.)**

**Ostatnia zacytowana wypowiedź Munga jest wyrazem**

- A. solidarności z przyjacielem.
- B. chęci przeżycia fascynującej przygody.
- C. potrzeby obronienia Malki przed gniewem Gellhorn-Jonesa.
- D. lekceważenia poglądów ojca na temat wyprawy do Pondicherry.

**Zadanie 14. (2 p.)**

**Jaką prawdę o sobie skrywała Malka przed Mungiem i Stasiem? Zapisz odpowiedź w postaci zdania złożonego współrzędnie.**

.....

.....



**Zadanie 16. (2 p.)**

Uzupełnij wielką lub małą literą nazwy miejsc wymienionych w powieści Leszka Talki.

- A. Akcja powieści rozgrywa się m.in. w (M/m).....adrasie nad (O/o).....ceanem (I/i).....ndyjskim.
- B. Hrabina Bławatska została posądzona o kradzież zabytków z (M/m).....uzeum (E/e).....gipskiego w (K/k).....airze.
- C. Staś wyruszył do małego (F/f) .....rancuskiego (M/m) .....iasteczka (P/p) ..... ondicherry, by odnaleźć Nel.
- D. Pałac gubernatora był tylko namiastką (P/p).....ałacu (W/w).....icekróla (I/i) ...ndii w (K/k).....alkucie.

**Zadanie 17. (2 p.)**

Uzupełnij podane zdania, tworząc odpowiednie formy podanych w nawiasach przymiotników i przysłówków w stopniu najwyższym.

- 1) Mungo okazał się (dobry)..... przyjacielem Stasia, ponieważ (bardzo) ..... pomógł mu w poszukiwaniu Nel.
- 2) Zaginiony diament był (tajemniczym)..... klejnotem Indii.
- 3) Książę Aleksy Lubomirski był (mało) .....sympatycznym bohaterem powieści.

**Zadanie 18. (1 p.)**

Wskaż zdanie z podmiotem domyślnym i orzeczeniem czasownikowym.

- A. Był dobrym uczniem.
- B. Bardzo nam pomogła.
- C. Przetrzymano ją w wiosce.
- D. Gellhorn-Jones skrzywił się z trudem.

**Zadanie 19. (2 p.)**

Na podstawie przytoczonych haseł wyjaśnij, czego dotyczą informacje zawarte w słowniku języka polskiego, których nie ma w słowniku wyrazów obcych.

**maharadża** *m* odm. jak *ż* II, *DCMs.* -dży; *lm.* *M* -dżowie, *DB* -dżów <<tytuł niezależnego władcy w Indiach i na Archipelagu Malajskim; władca noszący ten tytuł>> <z sanskr.>

*Słownik języka polskiego PWN*

**maharadża** z *sanskr.* ‘wielki król’ niezależny zwierzchnik państwa w Indiach

a. na Archipelagu Malajskim

*Słownik wyrazów obcych PWN*

.....  
.....  
.....

**Zadanie 20. (3 p.)**

**Ułóż zdania z podanymi związkami frazeologicznymi nawiązujące do treści powieści *Stas i Nel. Zaginiony klejnot Indii*.**

uchylić rąbka tajemnicy

.....  
.....

żyłka podróżnicza

.....  
.....

poszukiwacz przygód

.....  
.....

**Zadanie 21. (2 p.)**

**Wskaż przyczyny rozbieżności między wymową a pisownią w podanych przykładach. Wpisz wyrazy z ramki w odpowiednie miejsca.**

kryjówka, wróg, przyjaciel, prośba, kradzież
--

1) Głoska dźwięczna wewnątrz wyrazu jest wymawiana jako bezdźwięczna:

.....

2) Głoska dźwięczna na końcu wyrazu jest wymawiana jako bezdźwięczna:

.....

3) Głoska bezdźwięczna jest wymawiana wewnątrz wyrazu jako dźwięczna:

.....

**Zadanie 22. (9 p.)**

***W poszukiwaniu zaginionego kufra...* Napisz opowiadanie z dialogiem oraz elementami opisu postaci i przedmiotu. Pamiętaj, że Twoja praca nie może być krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





