



BANK DOBRYCH PRAKTYK

Urszula Burska-Combik

**Projekty edukacyjne istotnym
elementem w procesie
kształcenia i wychowania**

**GIMNAZJUM IM. KAZIMIERZA WIELKIEGO
W KRZEPICACH**

Częstochowa 2017

Urszula Burska-Combik

Gimnazjum im. Kazimierza Wielkiego w Krzepicach

Projekty edukacyjne istotnym elementem w procesie kształcenia i wychowania

Współczesna szkoła ma przygotować do samodzielności, uczyć młodego człowieka samodzielnego rozwiązywania problemów i opracowywania strategii ich rozwiązywania, a także planowania własnych działań i organizowania współpracy z innymi. „Ważną umiejętnością wymaganą od absolwenta nowoczesnej szkoły jest samodzielność w wyszukiwaniu informacji, ich selekcjonowanie i przedstawianie innym”¹.

Skuteczną metodą uczenia tych umiejętności i rozwijania postaw określonych jako kompetencje kluczowe jest projekt edukacyjny. Obowiązek zorganizowania pracy metodą zespołowego projektu edukacyjnego nałożyło na gimnazja Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010r. „Grupowa praca nad projektem i wymóg publicznej prezentacji jej efektów dają uczniom szansę rozwinięcia umiejętności pracy zadaniowej, w tym planowania,

¹ J. Strzemieczny, *Jak organizować i prowadzić gimnazjalne projekty edukacyjne. Poradnik dla dyrektorów, szkolnych organizatorów i opiekunów projektów*, [online], www.ceo.org.pl.

współpracy, a także komunikacji, prezentacji i samooceny"². Metoda projektu sprzyja samorealizacji, rozwojowi osobistemu oraz kształtowaniu aktywnych postaw społecznych i obywatelskich.

W Gimnazjum im. Kazimierza Wielkiego w Krzepicach projekty edukacyjne są istotnym elementem w procesie kształcenia i wychowania. Zespołowy projekt to okazja do współdziałania polegająca na wspólnym wykonywaniu zadań i pomaganiu sobie nawzajem, ale też na indywidualnej realizacji zadań.

W dniu, który jest zwieńczeniem wielotygodniowych przygotowań, pracy i wysiłku uczniów, odbywają się prezentacje, gromadzące w amfiteatrze całą szkolną społeczność. Wybór tematów, celów, założeń i sposobu realizacji projektów należy do nauczycieli wychowawców, którzy po konsultacjach z wychowankami i we współpracy z innymi nauczycielami opracowują plan i zakres działań oraz przydzielają zadania poszczególnym zespołom. Tematyka projektów edukacyjnych w minionych latach była zróżnicowana. „Z wizytą we Francji”, „Krzepice – dawniej i dziś”, „Jak żyć, by zdrowym być” – to tylko przykłady tej różnorodności tematycznej. Zazwyczaj każda klasa realizowała swój własny projekt, pracowała nad odrębnym tematem, ale zdarzało się też, że wszystkie klasy drugie podejmowały się opracowania tego samego zagadnienia, jak miało to miejsce w roku szkolnym 2015/2016. W związku z zaplanowanym w czerwcu wyjazdem uczniów na tzw. zieloną szkołę do Grecji projekt edukacyjny był realizowany pod hasłem „Grecja kolebką cywilizacji i kultury”. Jego głównym celem było poszerzenie wiedzy o Grecji w powiązaniu z jej

² J. Strzemieczny, op.cit.

historią, położeniem geograficznym, przyrodniczym, tradycjami i obyczajami, a także kształtowanie szacunku dla europejskiego dziedzictwa kulturowego. Wybór jednego tematu dla trzech klas wiązał się z szerokim zakresem opracowania związanych z nim zagadnień, wymagał współdziałania i współpracy wykraczającej poza zespół klasowy. Uczniowie, pracując w kilkusobowych grupach i indywidualnie, docierali do potrzebnych informacji, dokonywali ich selekcji i opracowywali formy ich zaprezentowania. Wiadomości z zakresu historii Grecji, jej ukształtowania, kultury, ustroju, gospodarki itp. zostały przedstawione w postaci prezentacji multimedialnej uzupełnionej referatami uczniów, scenkami rodzajowymi i skeczami. Inscenizacja mitów greckich, tradycyjne tańce oraz piosenki połączone z dbałością o stroje, rekwizyty i scenografię sprawiły, że występ miał charakter wielowymiarowego, barwnego widowiska. Trzygodzinny pokaz kończyło zaimprovizowanie greckiego wesela i degustacja tradycyjnych przekąsek. Przygotowanie takiego występu wymaga ogromnego zaangażowania w pracę ze strony uczniów i nauczycieli, którzy muszą dotrzeć do potrzebnych informacji i je opracować. Ważna jest też forma prezentacji, a ta wymaga dodatkowego wysiłku. Opracowanie spójnego scenariusza łączącego elementy wiedzy i kulturalnej rozrywki, ćwiczenie piosenek, układów choreograficznych, przygotowanie autorskie to tylko niektóre obszary działań. Szycie kostiumów, wykonanie rekwizytów, malowanie i konstruowanie dekoracji, przygotowanie potraw to dodatkowe zadania, których realizacja jest potrzebna, aby efekt końcowy był atrakcyjny dla wszystkich.

Dla wielu gimnazjalistów doświadczenie związane z realizacją projektu to jedno z najważniejszych wspomnień ze szkoły. Wykonanie wspólnie

z rówieśnikami ważnego, samodzielnego zadania, jego publiczna prezentacja, docenienie przez dorosłych i innych kolegów to dokonanie, które pomaga ukształtować pozytywny obraz samego siebie.

Praca metodą projektu buduje także kapitał społeczny, gdyż uczy młodych ludzi pracy zespołowej, dzielenia się zadaniami i odpowiedzialnością, wdraża do samoorganizacji, wzajemnej pomocy i zaufania.









Urszula Burska-Combik