



BANK DOBRYCH PRAKTYK

**Aneta Stefanek
Joanna Idzikowska
Olga Włodarska**

Projekt edukacyjny „Na wsi”

**MIEJSKIE PRZEDSZKOLE NR 29
W CZĘSTOCHOWIE**

Aneta Stefanek

Joanna Idzikowska

Olga Włodarska

nauczycielki wychowania przedszkolnego w Miejskim Przedszkolu nr 29
w Częstochowie

PROJEKT EDUKACYJNY „NA WSI”

WSTĘP

Piękna, fascynująca wieś, dostarcza nam pozytywnych emocji, cieszy i wzrusza. Obcowanie z wiejską przyrodą daje spokój, co jest pewnym rodzajem terapii i dlatego już od najwcześniejszych lat życia człowieka należy tak kształtować jego sposób myślenia i zachowania, aby umiał o nią zadbać. Gdy w wieku przedszkolnym wpoimy dzieciom umiłowanie przyrody, to będzie im ono towarzyszyć w ciągu całego życia. Wiemy, jak ważną rolę odgrywa w tym wieku wprowadzanie elementów edukacji ekologicznej, przyrodniczej, dlatego też postanowiliśmy opracować projekt edukacji przedszkolnej „Na wsi”.

Projektem objęte są wszystkie dzieci z poszczególnych grup wiekowych.

Nauczyciele współpracują ze sobą i są odpowiedzialni za jego realizację:

- mgr Katarzyna Szyda i mgr Olga Włodarska /gr. Biedronki/
- mgr Joanna Idzikowska i Magdalena Zwolińska /gr. Pszczółki/
- mgr Aneta Stefanek i mgr Ewelina Tomaszewska /gr. Motylki/
- mgr Małgorzata Mańkowska i Magdalena Zwolińska /gr. Żabki/

Okres trwania projektu: od 2.03.2015 r. do 29.05.2015 r.

ZAŁOŻENIA PROJEKTU

Cel ogólny:

Celem ogólnym jest zbliżenie dziecka do świata przyrody wsi i poprzez poznawanie go dostrzegania jego piękna, nabywania opiekuńczego stosunku do świata roślin i zwierząt, kształtowania mądrego i umiejętnego współżycia człowieka z przyrodą, rozwijania poczucia troski i odpowiedzialności o wszystko, co nas dotyczy.

Cele szczegółowe:

- kształtowanie umiejętności obserwowania zjawisk przyrodniczych;
- nabywanie odpowiedniej postawy wobec świata roślin i zwierząt;
- kształtowanie odpowiedzialności za stan środowiska;
- poznawanie korzyści płynących z hodowli zwierząt;
- doskonalenie percepcji wzrokowej i słuchowej;
- poznawanie produktów, które dostarczają nam zwierzęta hodowlane;
- kształtowanie nawyków zdrowego trybu życia, w tym prawidłowego odżywiania się;
- rozwijanie wrażliwości oraz ekspresji plastycznej i muzycznej;
- poznawanie tradycji i obrzędów dawnej wsi;
- dostarczenie dzieciom i rodzicom okazji do wspólnej zabawy;
- poznanie cech charakterystycznych wsi i zajęć, obowiązków jej mieszkańców zależnych od pory roku lub wykonywanego zawodu;
- poznanie wybranych narzędzi i maszyn rolniczych oraz ich zastosowanie;
- rozpoznawanie zwierząt spotykanych na wiejskim podwórku i umiejętność opowiadania o nich, m.in. o tym jak należy się nimi opiekować.

Metody i formy realizacji projektu:

Metoda projektów jest metodą nauczania, która daje szansę wyboru aktywności dzieciom na różnym poziomie rozwoju, uczy zastosowania nowo nabytej wiedzy w praktyce i dzielenia się informacjami z innymi, a także uczy pracy zespołowej i pobudza do myślenia.

W pracy metodą projektów najbardziej wartościowe dla dzieci jest uczenie poprzez działanie, bezpośrednie doświadczanie. Dzieci muszą przeżyć daną sytuację, a nie tylko o niej posłuchać lub zobaczyć ją na planszy. Wybór tematu musi być zależny od zainteresowań dzieci i odnosi się do ich doświadczeń życiowych, co jest najlepszym sposobem zdobywania wiedzy. Zadaniem nauczyciela jest włączenie do projektu treści, np. z zakresu matematyki, czytania i wiedzy o środowisku. Nauczyciel określa pewne ramy oraz pomaga w poszukiwaniu rozwiązań i potrzebnych materiałów.

Metody i formy, które zostaną zastosowane podczas realizacji projektu „Na wsi”:

- słowna i oglądowa;
- zadań stawianych do wykonania;
- wycieczki, spacer;
- działania praktyczne;
- pedagogika zabawy;
- edukacja przez ruch wg Doroty Dziamskiej;
- pokaz;
- wystawa;
- ekspozycja;
- zabawy badawcze;
- twórczość plastyczną;
- konkursy plastyczne;
- uroczystość – podsumowanie projektu.

Pomoce i środki dydaktyczne:

Ilustracje i obrazki o tematyce wiosennej i ludowej, utwory literackie, np.: „W gospodarstwie”, „Kogut”, „Gdzie kto mieszka” itp., teksty piosenek o wiosnie i wiejskiej zagrodzie, płyty CD z muzyką i piosenkami, nasiona, ziemia i wiosenne kwiaty, doniczki, skrzynki do sadzenia nasion, przybory i materiały plastyczne do wykonania prac itp.

Współpraca ze środowiskiem:

- rodzice – pomoc przy zorganizowaniu kącika przyrody (nasiona, ziemia, kwiaty), udział w konkursie dla rodziców i dzieci „Marzanna”, przynoszenie niektórych produktów do wykonania zdrowych przekąsek, przygotowanie strojów do przedstawienia, udział w uroczystości z okazji Dnia Ziemi oraz Dnia Matki, pomoc przy ekspozycji chaty wiejskiej – malowanie okien i drzwi, zwierzątek w zagrodzie wiejskiej, udział rodziców z zajęciach otwartych, warsztatach kulinarnych, przynoszenie nietypowych przyborów do zajęć plastycznych, np. słoma, sklejka, korek, koronka itp., udział rodziców jako opiekunów podczas wycieczek, spacerów;
- firma Lionfitness – udział przedszkola w akcji „Podróż do Eko-Krainy” oraz „Podróż do Krainy Zdrowia” w ramach Akademii Zdrowego Przedszkolaka;
- LOP – udział w konkursie przyrodniczym, zorganizowanie Dnia Ziemi;
- Muzeum Częstochowskie – konkurs „Muzeum odwołuje zimę”;
- częstochowskie przedszkola – udział w konkursach plastycznych o tematyce wiosennej i wielkanocnej;
- gospodarstwo agroturystyczne – wycieczka do gospodarstwa w Zrębicach koło Częstochowy.

REALIZACJA PROJEKTU

Lp.	Zadanie	Termin	Osoba odpowiedzialna
1.	Zapoznanie z tematem projektu – utworzenie wspólnie z dziećmi siatki pojęć dotyczącej projektu „Na wsi”.	III 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
2.	Ekspozycja wiejskiej chaty z zagrodą dla zwierząt, ulem oraz wiosenną roślinnością w holu przedszkola.	III 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
3.	Konkurs dla rodziców i dzieci pod hasłem „Marzanna” – wykonanie kukły marzanny z różnorodnych materiałów.	2–19 III 2015 r.	Nauczycielki A. Stefanek J. Idzikowska
4.	Bal z okazji Powitania Wiosny – piosenki i tańce nawiązujące do wiosny, wyjście z marzanną nad rzekę, rozstrzygnięcie konkursu dla rodziców	20 III 2015 r.	Wszystkie nauczycielki

	i dzieci na marzannę.		
5.	Słuchanie wierszy, opowiadań, bajek o tematyce wiosennej i ludowej – rozmowy w oparciu o utwory literackie, ilustracje i obrazki nawiązujące do własnych doświadczeń i przeżyć dzieci. Nauka wierszy o tematyce wiosennej, poznanie gwary ludowej, strojów ludowych, charakterystycznych dla danego regionu Polski.	2 III–29 V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
6.	Wiosenno-ludowa muzyka – słuchanie i nauka piosenek, np.: „Kogut”, „Kurka”, „W zagrodzie koło domu”, „Jedzie konik, jedzie”, „Były sobie kurki trzy” i inne. Słuchanie utworów muzyki poważnej, ludowej, odgłosów zjawisk atmosferycznych, typowych dla wiosny, tańce Klanzy, nauka prostych kroków tańców ludowych, granie prostej ludowej muzyki na instrumentach.	2 III–29 V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
7.	Twórcza działalność artystyczna: – prace plastyczne płaskie i przestrzenne, z wykorzystaniem różnorodnych materiałów plastycznych i przyrodniczych, haftowanie, wycinanie serwetek, koronki lub inne prace plastyczne w różnych technikach, według pomysłów nauczyciela, np.: kwiaty z kótek origami wg Doroty Dziamskiej, wiosenne drzewa, palmy wielkanocne, zwierzęta wiejskie, makieta wsi, zagroda dla zwierząt.	2 III–29 V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
8.	W krainie przyrody: – zabawy badawcze, doświadczenia i eksperymenty; – zorganizowanie w sali kącika wiosennego z elementami ludowymi, systematyczne uzupełnianie ekspozycji; – założenie hodowli fasoli, cebuli i nowalijek, codzienna pielęgnacja w kąciku przyrody; – prowadzenie kalendarza obserwacji.	2 III–29 V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
9.	Zorganizowanie uroczystości z okazji Dnia	22 IV 2015 r.	Nauczycielki grup

	Ziemi – quiz przyrodniczo-ekologiczny dla dzieci, występy artystyczne grupy Biedronki, wystawa prac dzieci o tematyce wiejskiej, np. zwierzęta z wiejskiej zagrody, kwiaty polskie, stroje ludowe itp.		Biedronki i Pszczółki
10.	Udział w pozaprzedszkolnych konkursach plastycznych o charakterze przyrodniczym dla chętnych dzieci: „Palma, pisanka, marzanna”, „Najpiękniejsza marzanna – muzeum odwołuje zimę” i inne konkursy wg ofert.	2 III–29 V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
11.	Wycieczka do gospodarstwa agroturystycznego – skąd pochodzi mleko, dojenie sztucznej krowy.	V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
12.	Prace gospodarczo-porządkowe na terenie ogrodu przedszkolnego – sadzenie kwiatów na skalniakach.	IV 2015 r.	Nauczycielki grup Biedronki i Pszczółki
13.	Warsztaty kulinarne – Promowanie zdrowego stylu życia – zdrowe odżywianie (pogadanki, rozmowy nt. roli witamin w życiu człowieka). Przygotowywanie zdrowych posiłków z produktów ekologicznych: – kolorowe kanapki, – ciasto drożdżowe, – soki warzywno-owocowe, – smaczne potrawy z jajek.	2 III–29 V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki
14.	Uroczystość podsumowująca projekt „Dzień Matki”: – popisy wokalne-recytatorskie dzieci, – pokaz tańca ludowego, – zabawy z mamami wg scenariusza, – wystawa prac plastycznych.	26 V 2015 r.	Wszystkie nauczycielki, nauczycielka rytmiki

EWALUACJA

Prezentacja wykonanych działań:

Dzieci na zakończenie projektu prezentują swój dorobek i komentują efekty swojej pracy. Poprzez tworzenie prac plastycznych oraz udział w konkursach plastycznych dzieci prezentują swoje osiągnięcia i sukcesy – prace o tematyce

wiosennej i ludowej. Podsumowaniem wykonanych działań będzie uroczystość kończąca projekt, która da dzieciom możliwość zaprezentowania zdobytej wiedzy i nabytych umiejętności w trakcie realizacji projektu. Wystawa prac plastycznych dzieci pozwoli ocenić ich samodzielność oraz kreatywność podczas wykonywania dzieła plastycznego. Udokumentowanie zadań wykonywanych przez dzieci polegać będzie na zgromadzeniu ich wytworów, które zostaną upowszechnione poprzez prezentację multimedialną oraz zdjęcia na stronie internetowej przedszkola, w kronice przedszkolnej, w gazecie „Słoneczne wiadomości” oraz na tablicy „Z życia przedszkola”.

Kryteria oceniania:

- samodzielność,
- twórcze myślenie,
- kreatywność w działaniu,
- poczucie odpowiedzialności,
- zdobyta wiedza, umiejętności,
- współpraca z rodzicami,
- wykorzystanie wiedzy w działaniu.

Ocena projektu

Projekt podlega ocenie przez wszystkie dzieci, zgodnie z przyjętymi kryteriami. Przeprowadzona ocena projektu ma wskazać dziecku, co zostało zrobione prawidłowo, a co należy usprawnić, poprawić.

Aneta Stefanek
Joanna Idzikowska
Olga Włodarska